

جمشید هاشم‌پور نشان درجه یک هنری گرفت

گواهینامه درجه یک هنری جمشید هاشم‌پور توسط دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور اعطا شد.

به گزارش ایرنا، سیدمحمد طباطبائی نماینده وزیر و دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل جمشید هاشم‌پور گواهینامه درجه یک هنری این هنرمند پیشکسوت را اعطا کرد.

طباطبایی هنگام اعطای گواهینامه درجه یک هنری این هنرمند گفت:

بازگشت پیکر شهید جاویدالاطر علی ایزدیان به خوزستان

شهید علی ایزدیان فرزند مراد در سال ۱۳۴۷ در منطقه آنگاه جنوبی حد فاصل جاده اصلی شوشتر به مسجدسلیمان در خانواده‌ای از عشایر بختیاری متولد شد.

وی که فرزند سوم خانواده بود دو برادر از خود بزرگ تر داشت ، با توجه به استخدام پدرش در شرکت نفت مسجدسلیمان، به همراه خانواده به این شهر مهاجرت کرده و در منطقه نفتون ساکن شدند. علی که از کودکی انسانی متین و جذاب بود ، بسیار مورد علاقه پدر و مادرش قرار گرفته بود ، با رفتن علی به دبستان و اوج گیری فعالیت‌های انقلابی جوانان در همه شهرها و روستاها ، محمد و سعید دو برادر بزرگ‌تر علی که از جوانان انقلابی و پیرو خط امام بودند با تشکیل کمیته‌های انقلابی بین جوانان فعالیت‌هایی نظیر بخش اعلامیه‌های حضرت امام در سطح شهر و روستاهای منطقه ، را انجام می‌دادند ... به واسطه ارتباط نزدیک بین سعید و برادر حاج محسن رضایی ، سعید به عنوان فردی مورد وثوق و اطمینان جهت انتقال اعلامیه‌های امام از اهواز به مسجدسلیمان و شهرهای اطراف انتخاب شد.

با پیروزی انقلاب اسلامی و فرمان امام خمینی مبنی بر تشکیل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، محمد و سعید وارد سپاه شدند، علی که دوران نوجوانی خود را می‌گذارند، با حضور خود به همراه برادرانش، در جلسات فرهنگی انقلابی،در بسیج محله ،روحیه انقلابی،دروتش غوغا میکرد ، و عاشق امام امت بود، و در تمام مراسمات مدرسه و راهپیمایی با شوق و ذوق عکس امام خمینی را در دست می‌گرفت و جلو جمعیت حرکت می کرد، درحالی که دانش آموز کلاس دوم راهنمایی بود و تنها ۱۴ سال داشت، با توجه به حضور برادرانش در خط مقدم و مجروح شدن آنها ، بر روی دوش خود وظیفه بیشتری احساس می کرد ، که باید به جبهه برود در چندین مرحله اقدام به رفتن نمود ولی به دلیل سن کم و عدم رضایت پدر موفق نشد از آنجا مادرش نیز مسئول کمیته بانوان در امورات پشتیبانی جنگ در شهر مسجدسلیمان بود و روحیه انقلابی در بین خانواده‌اش موج می‌زد علی هرگز ناامید نشد و با شهامت و جراتی که در بسیج محل از خود نشان داد توانست رضایت پدر و مادر را جلب کند و به همراه برادرش سعید عازم جبهه شد.

با گذراندن دوره‌های آموزشی دو ماهه موفق به رفتن در خط مقدم منطقه فکه شد و در کنار رزمندگان اسلام به مبارزه با دشمن بعث متجاوز عراق پرداخت ...

علی ایزدیان در سال ۱۳۶۱ در عملیات والفجرمقدماتی در منطقه فکه با رشادت و شهامت جنگید و مظلومانه به شهادت رسید ، همچنان پیکر پاکش در منطقه عملیاتی فکه در بین شهدای گمنام ، زینت بخش خاک خوزستان کربلای ایران زمین است. پس از گذشت سال‌ها انتظار، در این روزهای خزان پاییزی خبر آمدن کبوتر خونی‌بال شهید نوجوان پاسدار علی ایزدیان حال و هوای خوزستان را کربلایی کرد.

هر چند آرزوی دیرینه‌ی پدر بزرگوار شهید هرگز محقق نشد و سرانجام در اسفند ۹۵ روح آن بزرگ مرد بختیاری به وصال شهیدش رسید.

اما امروز مادرشهید در انتظار بازگشت پیکر فرزندش لحظه شماری میکند.

بی بی شاه زید ایزدیان میگوید حال که سالها چشم‌انتظاری به پایان رسید با آمدن علی درد دل‌هایم را با استخوان های شهیدم نجوا خواهم کرد.

نگارش-رضاحسین زاده ترակلی

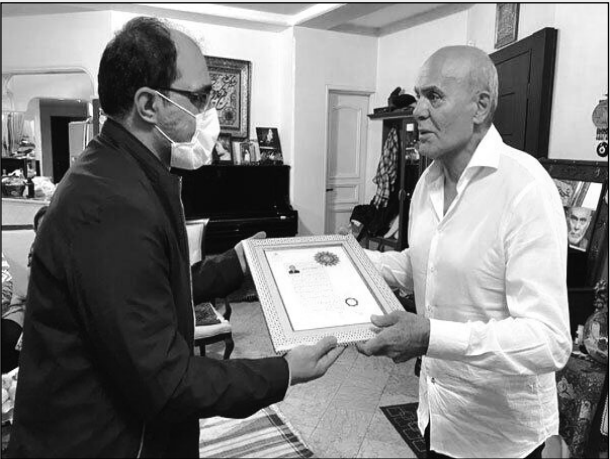
فرهنگ و هنر

جمشید هاشم‌پور را اگرچه خیلی‌ها در نگاه اول با فیلم‌های قهرمان محوری که او نقش قهرمان را در آن‌ها داشته‌اند به یاد می‌آورند اما اهالی و کارشناسان حوزه سینما تایید می‌کنند که او در ژانرهای گوناگون درخشیده است.

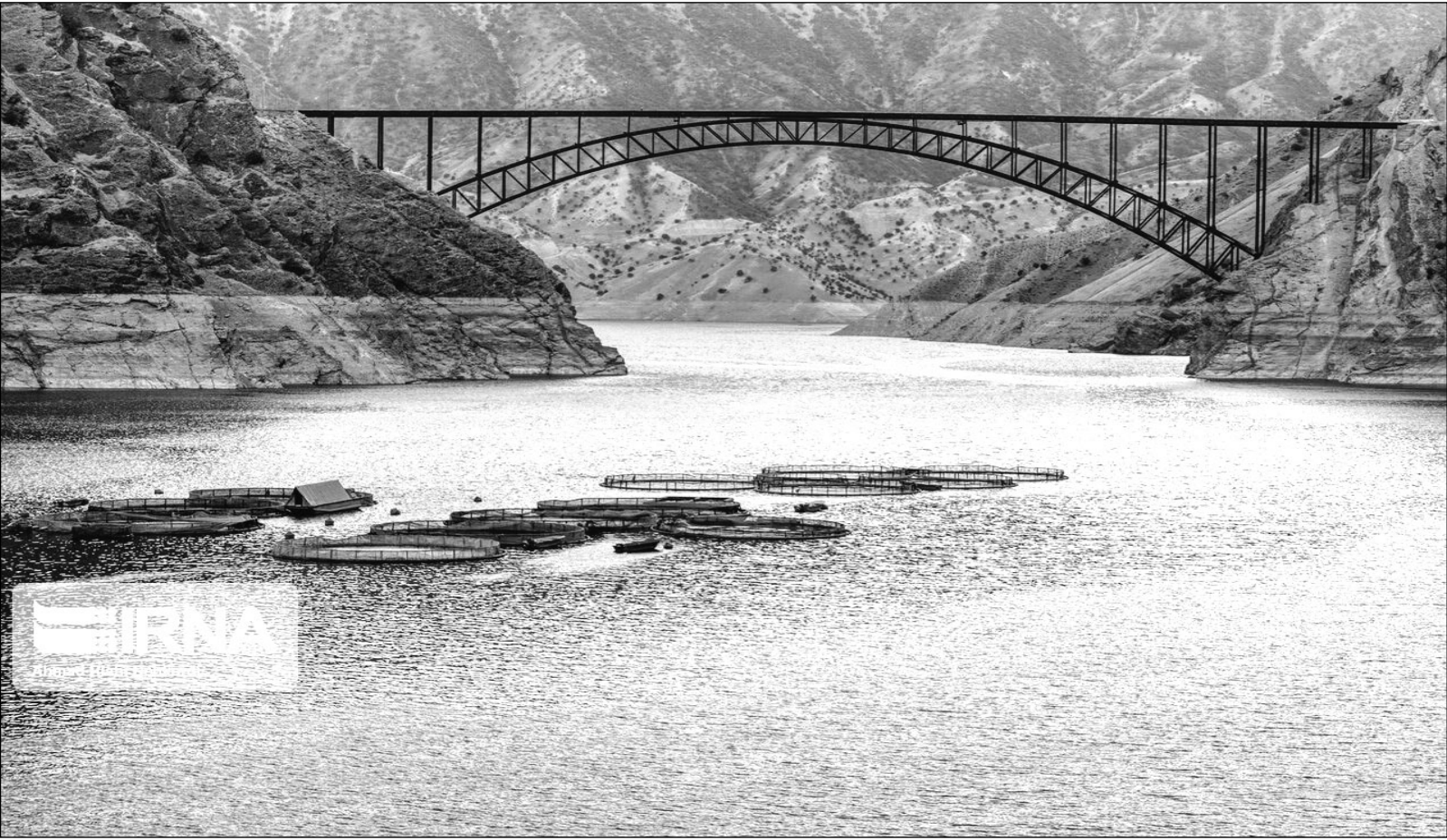
وی ادامه داد: همکاری با کارگردان مهمی همچون زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور در ۵ فیلم نشان از میزان اعتماد به این بازیگر است. بازی ایشان در ۲ فیلم «هیو» و «قارچ سمی» هیچوقت فراموش نمی‌شود.

دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان اظهار کرد: برای جمشید هاشم‌پور فرقی نمی‌کند در یک فیلم نقش قهرمان داشته باشد یا یک نقش فرعی، برای او بازی خوب و صحیح ارائه کردن مهم است چنان که می‌توانیم فیلم‌هایی را نام ببریم که نقش اصلی نداشته اما حضورش ماندگار شده است.

گواهینامه درجه یک هنری در رشته بازیگری سینما توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور به جمشید هاشم‌پور اعطا شده است.



۸۰۰ سازه آبی تاریخی در خوزستان شناسایی شده‌است



ایجاد اقامتگاه‌های چند ساعته در قالب سپاه جادر، ارایه خدمات پذیرایی، استفاده از تولیدات محلی، راه اندازی بازارچه‌های موقت صنایع دستی از جمله این موارد است.

وی بیان کرد: در تحلیلی که بر روی هزینه‌های گردشگران صورت گرفته است ۱۳ درصد از هزینه گردشگر برای سوغات اختصاص داده می‌شود لذا باید بستری از سوی جوامع محلی ایجاد شود تا گردشگران ۱۳ درصد را برای تولیدات محلی منطقه هزینه کنند و از این طریق منجر به ارتقای اقتصادی منطقه شود.

نیهانی با اشاره به ظرفیت استان خوزستان در گردشگری آبی بیان کرد: حدود ۴۰ درصد دارایی وزارت نیرو در استان خوزستان است بیش از یک سوم آب‌های کشور در خوزستان جاری است و ۱۸ هزار کیلومتر مسیل، رودخانه، و نه‌رهای فصلی در این استان وجود دارد از سوی دیگر وجود تاسیسات گردشگری متوسط رو به بالا همگی ظرفیت خوبی را برای حضور گردشگران فراهم می‌آورد.

وی یادآور شد: بسیاری از تاسیسات اقامتی سازمان آب و برق

پیش از انعقاد این تفاهم نامه صرفاً برای کارمندان وزارت نیرو مورد استفاده قرار می گرفت اما با واگذاری آن‌ها به بخش عموم مردم می‌توانند از هر جای کشور که سفر کنند از این تاسیسات استفاده کنند.

به گزارش ایرنا استان خوزستان به لحاظ موقعیت جغرافیایی از دیرباز محل عبور پرآب‌ترین رودهای کشور بوده است و چون سازه‌های قرار می‌تعدادی در این استان از دیر باز احداث شده به لحاظ سازه‌های آبی از جمله غنی‌ترین استان‌های کشور است.

از سوی دیگر وجود سازمان آب و برق خوزستان موجب ایجاد

تاسیسات اقامتی مختلفی در کنار ها سدهای این استان شده است

پلاژ سد مارون، پلاژ سد آریوبرزن در شهرستان بهبهان، مهمانسرای

سد کارون سه، شهرک های گردشگری سد شهید عباسپور و سد

مسجدسلیمان، مجموعه اقامتی گردشگری سد کرخه، کوی سوم

شعبان درفول، پلاژ اقامتی تفریحی منیخ و جزیره سد شهید عباسپور

نمونه‌ای از اماکن و تاسیسات آبی در خوزستان است.



بازیگر ایرانی نقش اول گران‌ترین فیلم اتریشی شد

تهیه کنندگی مشترک آن با "MR" بزرگترین شرکت فیلمسازی در اتریش و "ORF" صدا و سیمای این کشور است.

گرانترین فیلم سال ۲۰۲۱ موضوعی کمدی عاشقانه دارد و قرار است برای تولید آن ۵ میلیون یورو هزینه شود. HADES که در حال حاضر مراحل پیش تولید را سپری می کند قرار است در ۴ آوریل ۲۰۲۱ وارد مرحله تولید شود و پس از پایان تولید در ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۱ در کشورهای مختلف اروپا از جمله اتریش، آلمان

بلیژیک، هلند، ایتالیا، فرانسه و کرواسی اکران می‌شود.

انوشیروان محسنی بازیگر و نوازنده ایرانی که در زمستان سال ۲۰۲۰ به خاطر ایفای نقش در فیلم تاک نیک مورد تحسین رسانه های اروپا قرار گرفت سابقه بازی در نقش های مختلف را دارد و در سال ۲۰۱۷ به خاطر ایفای نقش کمدی در فیلم Mis.Tic جایزه بهترین بازیگر مرد را از جشنواره دیاگوناله Austria (۲۰۱۷) دریافت کرده است.

مراحل پایانی تمرینات نمایش عاشق ترین روزگار در باغملک

حال آماده سازی برای اجرا در سطح شهرستان باغملک و شرکت در مرحله بازیبنی سی و دومین جشنواره تئاتر استان خوزستان است.

او افزود: در این نمایش علیرضا رهبان، مهدی آذربار، رضا میر سالاری بهنوش رحمی نژاد و فاطمه‌ی فتحی به عنوان بازیگر ایفای نقش می‌کنند.خسروی بیان داشت: احسان معزز، حفیظ رضایی، میعاد حسینی، سحر براتی، مهدیه یاسینی، مبینا و مهسا سلمانوند، النّا کانید، سونیا اسدی و زهرا آخشمه از عوامل پشت صحنه این نمایش هستند.

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

نمایش عاشق‌ترین روزگار در باغملک

معاون برنامه‌ریزی و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی خوزستان گفت:براساس طرح جامع مدیریت سازه‌های آبی تاریخی استان ۸۰۰ سازه در این حوزه شناسایی و پرونده ثبت برای آن‌ها تشکیل شده است.

پیمان نیهانی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: طرح جامع ساماندهی مدیریت سازه‌های آبی و تاریخی برگرفته از تفاهم‌نامه‌ای است که میان وزارت نیرو و وزارت میراث فرهنگی منعقد شده است.

وی با بیان این که مطالعاتی پیرامون مشخص کردن مسیرهای گردشگری، ایجاد و شناسایی جاذبه‌ها با رویکرد تاریخی و تفریحی در این طرح انجام شده است افزود: رسالت سازمان آب و برق خوزستان ساماندهی سازه‌های مرتبط با آب و مسیل‌ها است از این رو این مساله در دستور کار آن‌ها قرار گرفت و با هماهنگی معاونت‌های مختلف اداره کل میراث فرهنگی فرایند مطالعاتی آغاز شد.معاون برنامه‌ریزی و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی خوزستان توضیح داد: در فاز اول این طرح ۵۵۰ سازه آبی تاریخی و در فاز دوم نیز در حدود ۲۵۰ سازه شناسایی و در دستور کار قرار گرفت و پرونده اولیه ثبت برای تبدیل به پرونده ثبتی در حوزه آبی و تاریخی تشکیل شد، سازه‌های شناسایی شده شامل آب انبار، آسیاب بادی قنات، مسیل و… هستند.

وی با بیان این که در این طرح ۶ مسیر گردشگری نیز شناسایی و بررسی شده است تصریح کرد: پراکندگی این مسیرها شامل کل استان هستند و از جمله آن‌ها می‌توان به مسیرهایی در لالی مسجدسلیمان، اندیکا، بهبهان، ایزه و باغملک و دهدز، اهواز و دشت آزادگان هویزه، خرمشهر، آبادان، ماهشهر اشاره کرد.

نیهانی گفت: مسیرهای گردشگری تنها از روی نقشه مشخص نشده‌اند بلکه این مسیرها به صورت پیمایشی و هدفمند و با لحاظ سازه‌های آبی تاریخی و دیگر جاذبه‌های گردشگری طبیعی و با همکاری راهنمایان گردشگری شناسایی شده‌اند.

وی افزود: با تصویب این طرح‌ها و مسیرهای گردشگری می‌توان

خانه هنرمندان اهواز بهمن ماه

امسال افتتاح می‌شود

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی خانه هنرمندان اهواز و افتتاح آن از بهمن ماه خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ازاهواز، محمد جوروند مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با اشاره به شروع پروژه خانه هنرمندان در سال ۱۳۹۰ گفت: با وجود چندین وقفه در روند پیشرفت این پروژه، پارسال با همکاری و حمایت استاندارد و رئیس سازمان برنامه و بودجه مبلغ ۵۰ میلیارد ریال تامین اعتبار شد و در حال حاضر این پروژه با ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی در مرحله پایان نماکاری و گچ کاری است.

او بازدید هیأت‌اعزلی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از پیشرفت فیزیکی پروژه خانه هنرمندان را رضایت‌بخش عنوان کرد و افزود: بنا شد با بررسی‌های صورت گرفته مک‌های لازم در تکمیل و پایان یافتن این پروژه از این وزارت تامین شود.جوروند محل قرارگیری اتچمن‌های هنری و فرهنگی را در خانه هنرمندان دانست و اظهار داشت: بر این اساس فعالیت این بخش‌ها در رشته‌های مختلف هنری منتمرکز و ساماندهی و مشکلات هنرمندان این عرصه از لحاظ مکان رفع می‌شود.

پروژه خانه هنرمندان اهواز ۶ هزار متر مربع زیر بنا در ۵ طبقه و ۶ سالن در کنار تالار آفتاب اهواز در حال احداث است که با راه اندازی این مکان دغدغه بسیاری از هنرمندان برای داشتن اماکن فرهنگی و هنری برطرف خواهد شد.

تجلیل از نویسنده کتاب از شوش

تا هامبورگ

از فرحناز فروغیان نویسنده‌ی کتاب از شوش تا هامبورگ در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوش تجلیل شد.

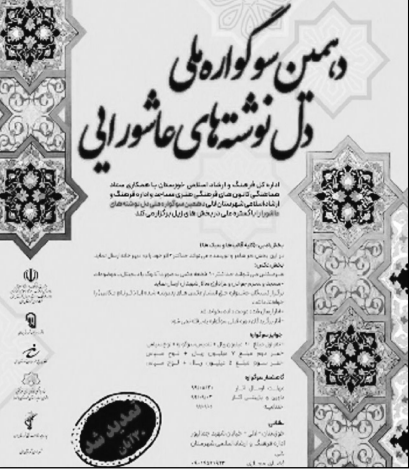
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، رضا ذاکری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوش گفت: بی شک یکی از بزرگترین نعمات الهی در جامعه وجود مردان شجاعی است که پیش از انقلاب و پس از آن در برابر دشمنان این مرزوم بوم سینه سپر کردند و انقلاب و اسلام را حفظ کردند. این فداکاری‌ها موجب گشایش درپچه‌ای به سوی معنویت در این دنیای مادی شده است.

او با بیان اینکه اینار آن چنان پاداشی دارد که خداوند از آن به اجر عظیم یاد می‌کند تصریح کرد: آنان که به عهد و پیمان خود با خداوند و امام وفا کردند و صادقانه از انقلاب و میهن دفاع کردند، جاودانگان تاریخ هستند. ذاکری افزود: اولین جانباز شوش از ناحیه‌ی کمر قطع نخاع شد و با چند نفر از هم‌زمانش در ۸ مهر ۱۳۵۹ با جانشانی‌هایی که داشتند مانع سقوط شهر شهیدان گمنام شوش شدند و فرحناز فروغیان با چاپ کتابخود تحت عنوان از شوش تا هامبورگ علاوه بر این که بخشی از خاطرات این جانباز را رزنده کرد، گامی برای ثبت روز مقاومت و پایداری شهرستان شوش در تقویمی رسمی کشور نیز برداشته است.

مهلت ارسال آثار به دهمین

سوگواره ملی دل نوشته‌های

عاشورایی تمدید شد



دبیر دهمین سوگواره ملی دل نوشته‌های عاشورایی مهلت ارسال آثار به دبیرخانه دهمین دوره این رویداد فرهنگی مذهبی را تا ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۹ اعلام کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بهرام جمالپور رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لالی گفت: دبیرخانه دهمین سوگواره ملی دل نوشته‌های عاشورایی، با توجه به استقبال بی نظیر شرکت کنندگان مهلت ارسال آثار

به دبیرخانه دهمین دوره این رویداد فرهنگی مذهبی را تا ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۹ تمدید کرد.او افزود: تاکنون بیش از ۵۰۰ اثر در دو بخش ادبی و عکس به دبیرخانه‌سوگواره ارسال شده است، در بخش ادبی هر شاعر و نویسنده می‌تواند حداکثر ۳ اثر خود را شامل شعر کلیه سبک‌ها قالب‌ها و دلنوشته به دبیرخانه ارسال کند.جمالپور بیان داشت: در بخش عکس نیز، هر عکاس می‌تواند حداکثر ۱۰ قطعه عکس به صورت آنالوگ یا دیجیتال با موضوعات مسجد و محرم، جوانان و عزاداری سالار شهیدان به دبیرخانه ارسال کند.رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لالی تصریح کرد: علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را از طریق پست الکترونیک به نشانی delneveshte.ashura@gmail.com یا از طریق فضای مجازی (سروش، اپتا و غیره) به شماره ۰۹۰۱۴۵۲۱۹۲۳ ارسال کنند.

سریال جاسوسی «خانه امن»

به بخش نزدیک می‌شود

سریال ملودرام جاسوسی «خانه امن» پس از پایان سریال «باله‌آه از اوایل آبان روی آنتن شبکه یک می‌رود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه یک مجموعه «خانه امن» روایتی از یک پرونده پیچیده جاسوسی امنیتی است که لایه هایی از عملیات پیچیده مقابله با گروهک تروریستی داعش را روایت می‌کند.

«خانه امن» به نویسندگی حسین تراب نژاد است و پس از «سارق روح» و «ترور خاموش»، سومین همکاری مشترک ایرولفضل صفری در مقام تهیه کننده، احمد معظمی کارگردان و مرتضی اسفهانی طراح و مشاور پروژه، با موضوعات خاص و امنیتی محسوب می‌شود.