



وزیر فرهنگ.

فردوسی و اخوان با نغمه شجریان خراسانیات خواندند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی توئیتر، نوشت: فردوسی و اخوان با نغمه او خراسانیات می‌خوانند و می‌نوازند.به گزارش ایرنا، سید عباس صالحی روز گذشته در ادامه پیام توئیتری خود آورده است: آخرین آلبوم استاد شجریان با نام خراسانیات در سال ۹۸ منتشر شد، این آلبوم را با حال و هوا و لهجه خراسانی خوانده بود. به گزارش ایرنا، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روزهای گذشته از استاد شجریان به عنوان نماد ادبیات و موسیقی ایران یاد کرد و گفت: او یکی از بزرگان هنر ایران است. صالحی تاکید کرد: مرحوم شجریان جایگاه خاصی در موسیقی ایران داشته و دارد؛ یکی از ویژگی های عمده و مهم او این بود که حلاوت ادبیات را با شیرینی موسیقی ترکیب کرد به طوری که بخش قابل توجهی از ماندگاری ادبیات ایران هم آدبیات کلاسیک و هم معاصر با موسیقی استاد شجریان در جان مردم جای گرفت. عضو کابینه دولت دوازدهم ادامه داد: مردم از دو گوش صدای شجریان را می‌شنیدند هم از طریق آوای موسیقی او و هم از طریق حلاوتی که شعر و ادبیات ایران داشت. وزیر ارشاد تاکید کرد: انتخاب های او و فرصت هایی که ارتباط مردم با پیام ها و نکات محتوایی و حکمت ادبی ایران وجود داشت از طریق آواز و موسیقی او به دل مردم راه می یافت. استاد محمدرضا شجریان که برجسته‌ترین هنرمند عرصه آواز و موسیقی سنتی کشور است و از وی با عنوان «خسرو آواز ایران» یاد می‌شود، پس از تحمل دوره طولانی بیماری عصر پنجشنبه مصداق با اربعین حسینی در بیمارستان جم تهران درگذشت. بیکر این استاد فقید پس از تشییع از تهران، در جوار آرامگاه فردوسی استان خراسان رضوی به خاک سپرده شد.

۲۰ مهر ماه؛ روز بزرگداشت حافظ



بیستم مهرماه روز بزرگداشت حافظ می‌باشد که در این روز جشن‌ها و برنامه‌های متنوعی در شیراز و سایر نقاط جهان برگزار می‌شود. عمده برنامه‌های این روز شامل شب شعر، گل افشانی آرامگاه حافظ، نمایش و رونمایی از دیوان‌های شعر حافظ و غیره می‌باشد.

زندگی‌نامه حافظ شیرازی

خواجه شمس‌الدین محمد بن بهاءالدّین حافظ شیرازی (حدود ۷۲۷ – ۷۹۲ هجری قمری برابر با ۷۰۶ – ۷۶۹ هجری شمسی) شاعر بزرگ سده هشتم ایران (برابر قرن چهاردهم میلادی) و یکی از سخنوران نامی جهان است. بیش تر شعرهای حافظ غزل هستند که به غزلیات حافظ شهرت دارند. گرایش حافظ به شیوهٔ سخن‌پردازی خواجوی کرمانی و شباهت شیوهٔ سخنش با او مشهور است. او از مهم‌ترین تأثیرگذاران بر شاعران پس از خود شناخته می‌شود.

اطلاعات چندانی از خانواده و اجداد خواجه حافظ در دست نیست و ظاهراً پدرش بهاءالدین نام داشته و مادرش نیز اهل کازرون بوده‌است. در اشعار حافظ که می‌تواند یگانه منبع موثق زندگی او باشد اشارات اندکی از زندگی شخصی و خصوصی او یافت می‌شود. آنچه از فحوای تذکرها به دست می‌آید بیشتر افسانه‌هایی است که از این شخصیت در ذهن عوام ساخته و پرداخته شده‌است. با این همه آنچه با تکیه به اشارات دیوان او و برخی منابع معتبر قابل بیان است آن است که حافظ در خانواده‌ای از نظر مالی در حد متوسط جامعه زمان خویش متولد شده‌است. (با این حساب که کسب علم و دانش در آن زمان اصولاً مربوط به خانواده‌های مرفه و بعضاً متوسط جامعه بوده‌است). در نوجوانی قرآن را با چهارده روایت آن از بر کرده و از همین رو به حافظ ملقب گشته‌است.

۱۰ نورخوستان

ساخت مستند کوچ عشایر

چهارمحال و بختیاری توسط

مستندساز انگلیسی

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان کوهرنگ از ساخت مستند کوچ عشایر چهارمحال و بختیاری توسط مستندساز انگلیسی خبر داد.
به گزارش فارس از شهرکرد، به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارمحال و بختیاری، محسن یوسفی با اشاره به ساخت مستند کوچ عشایر شهرستان کوهرنگ توسط مستندساز انگلیسی گفت: با هماهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان کوهرنگ تهیه گزارش از کوچ عشایر شهرستان کوهرنگ از ایل‌راه سلیله روستای کلوسه، روستای چید و لید و روستای خویه‌واقع در ایل‌راه عشایری و منطقه موكوبی و بازفت، توسط خانم امیلی جونا گارث ویت خبرنگار مجله مطرح فوربز انگلستان انجام می‌شود.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان کوهرنگ با بیان اینکه زندگی عشایر گنجینه‌ای از تصاویر مردم‌شناسی است که در حال از بین رفتن است، ادامه داد: اشاعه فرهنگ‌های بومی و محلی و آداب و رسوم و سنت‌های به جامانده از گذشتگان گام مهمی در تقویت فرهنگ و خدمت به جامعه به شمار می‌رود.گفتنی است، فیلمبرداری جهت مستندسازی کوچ عشایر از مهرماه جاری آغاز می‌شود.

کتاب‌های دینی و آیینی

در کتابخانه‌های کشور توزیع

می‌شوند

دفتر چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به مناسبت دهه آخر ماه صفر حواله‌های توزیع کتاب دینی به ارزش ده میلیارد و هشتصد میلیون ریال را صادر کرد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر چاپ و نشر وزارت ارشاد به مناسبت دهه آخر ماه صفر و فرارسیدن مناسبت‌های اربعین، رحلت پیامبر اکرم (ص)، شهادت امام مجتبی (ع) و امام رضا (ع) و بر اساس رویکرد ارتقای فرهنگ مطالعاتی و ترویج کتابخوانی در زمینه موضوعات آیینی و دینی، حواله‌های توزیع ده میلیارد و هشتصد میلیون ریال کتاب را در سراسر کشور صادر کرد.
این کتاب‌ها که شامل موضوعات متنوع دینی با تأکید بر آموزه‌های قرآن و عترت شعائر، فرهنگ ایثار و شهادت هستند، با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، در اختیار کتابخانه‌های هر یک از استان‌ها قرار خواهند گرفت.

تصویربرداری «شرم»

به روز های پایانی رسید

۱۵امه کار در غرب تهران

تصویربرداری سریال «شرم» به کارگردانی احمد کاوری به روزهای پایانی خود نزدیک شده.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان تصویربرداری سریال «شرم» به تهیه‌کنندگی امیرمهدی پوروزیری و کارگردانی احمد کاوری، بعد از نزدیک به ۴ ماه به روزهای پایانی نزدیک شده و در غرب تهران ادامه دارد. تصویربرداری این سریال در مناطق مختلفی از شهر تهران انجام شده و گروه به زودی برای ادامه کار به لوکیشنی حوالی پردیس تئاتر خاوران خواهند رفت. بخشی از تصویربرداری نیز در شهر شیراز ادامه خواهد یافت.

سریال «شرم» بر اساس فیلمنامه‌ای از سعید فرهادی و با حضور بازیگرانی چون ابوالفضل پورعرب، فاطمه گودرزی، قربیا متخصص، نسیم ادبی، سید مهرداد ضیایی آنا محرابی، الهام طهموری، میلاد میرزایی نیما نادری و مرحوم سیروس گرجستانی به تولید رسیده است.

این سریال یک ملودرام اجتماعی است که برای پخش از شبکه سه سیما در فصل پاییز آماده می‌شود.

www.NoorDaily.Ir/
نورخوستان آنلاین:
NoorDaily@yahoo.com
روابط عمومی:

مرغ سحر" در وداعی باشکوه

جاودانه شد

خسرو آواز ایران امروز در حالی در میان چشمان اشک‌بار دوستداران فرهنگ، ادبیات و موسیقی ایران زمین رهسپار خانه ابدی شد که علاوه بر نوای «ربنا» دوستداران و فرزندش تصنیف «مرغ سحر» را ناله کردند و از اعماق از این فراق آه حسرت کشیدند.

طبق اعلام رسمی این مراسم قرار بود ساعت هشت امروز شنبه در آرامگاه توس برگزار شود اما بسیاری از دوستداران مرحوم شجریان که از دیروز خود را به این خطه رسانده بودند، شب را در این مکان صبح کردند.

آیین رسمی با حضور اعضای خانواده مرحوم شجریان، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برخی از مدیران خراسان رضوی همچون مدیران کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان، فرماندار شهرستان مشهد، شهردار مشهد، جمعی از اعضای شورای این شهر، پیشکسوتان عرصه موسیقی، هنرمندان و علاقه‌مندان استاد آواز ایران در محوطه داخلی آرامگاه فردوسی آغاز شد.

آخرین آیین‌های مذهبی خاکسپاری مرحوم محمدرضا شجریان همراه با پخش نوای جاودانه ربنای عرفانی استاد آواز ایران در محوطه آرامگاه فردوسی اجرا و پیکر وی در خاک توس در کنار آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی و جوار مقبره دیگر ادیبان پرآوازه زیان و ادبیات پاریس، آرام گرفت.

بخاطر شرایط حاد ناشی از شیوع ویروس همه‌گیر کرونا و لزوم رعایت فاصله‌گذاری فیزیکی، آیین تدفین به خاک سپردن مرحوم شجریان در محل دفن وی با حضور تعدادی محدودی حدود ۱۵۰ نفر در داخل محوطه آرامگاه فردسی صورت گرفت.

جمعیت چند صد نفره علاقه‌مندان استاد بزرگ موسیقی ایران حاضر در توس نیز که بخاطر رعایت پروتکل‌های پیشگیرانه بهداشتی امکان حضور در داخل محوطه آرامگاه فردوسی را نداشتند این مراسم را بطور هم‌زمان با استفاده از تلویزیونهای بزرگ نصب شده در بیرون محوطه داخلی و جلوخان آرامگاه فردوسی بطور مستقیم و هم‌زمان نظاره کردند.

حین اجرای مراسم خاکسپاری، مردم حاضر در این منطقه به نشانه علاقه خود به مرحوم شجریان برخی از نواها و اشعار خوانده شده توسط آن استاد فقید همچون "مرغ سحر ناله سر کن" و "ای ایران مرز پر گهر" را زمزمه کردند.

استفاده از ماسک صورت برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی پیشگیرانه از ابتلا به بیماری کوید ۱۹ یکی از نکات بارز در طول مراسم امروز بود. همچنین مأموران انتظامی با مشارکت نیروهای حفاظت فیزیکی شهرداری مشهد با نظمی خاص ضمن ادای احترام به مرحوم شجریان و دوستداران استاد آواز ایران برقراری نظم و امنیت این مراسم را به خوبی و در کمال آرامش تأمین کردند.

خانواده مرحوم استاد محمدرضا شجریان وارد مشهد شده و پیش از آغاز مراسم خاکسپاری به جمع دوستداران استاد آواز ایران در محوطه آرامگاه فردوسی در حومه مشهد پیوستند که با دست نوشته‌هایی بر دست همچون "بدردی ای آفرین صدای صدها، صدایت هیچ وقت از دهان نمی‌افتد، شجریان زنده است" در همین محل منتظر آغاز مراسم رسمی خاکسپاری بودند.

پیکر مرحوم شجریان پس از ورود به محوطه آرامگاه فردوسی به سوی محل دفن تشییع شد و با قرار گرفتن درون قبر، آداب ویژه تدفین نظیر قرائت شهادتین و تلقین برایش ادا شد. پس از قرار گرفتن سنگ لحد بر محل دفن مرحوم شجریان، "همایون" فرزند هنرمند استاد فقید آواز ایران با چشمانی خیس از اشک فراق مشغول خواندن ترانه "مرغ سحر" در سوگ پدر شد که صحنه‌ای عاطفی و تأثیرگذار را برای همه حاضران ایجاد کرد.

همچنین متولیان برگزاری مراسم خاکسپاری مرحوم شجریان با چیدن منظم و بافاصله حدود پنج هزار صندلی در محوطه بیرونی آرامگاه فردوسی و جلوگیری این مکان شرایط رفاهی لازم را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برای رفاه حال جمعیت دوستدار استاد فقید آواز ایران که در محل این گردآمده بودند فراهم کردند.

اعمال محدودیت خاص ترافیکی در منطقه طوس از دیگر اقدامات به منظور تأمین رفاه و راحتی عموم مردم بود. معاون فنی، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد به این منظور محدودیت‌هایی را برای حرکت خودروها در میدان شاهنامه منتهی به آرامگاه فردوسی وضع نمود تا از شدت ترافیک و سنگینی آن در مسیرهای منتهی به آرامگاه فردوسی کاسته و کنترل شود. بر این اساس در مسیر بلوار شاهنامه از شاهنامه ۶۷ تا آرامگاه فردوسی از رفت و آمد هرگونه وسایل نقلیه جلوگیری شد. این محدودیت تا پایان مراسم خاکسپاری پیکر مرحوم شجریان ادامه یافت.

آگهی تغییرات

شرکت توسعه گران صنعت مامشهر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۴۶۶ و شناسه ملی ۱۰۸۴۱۱۷۵۳۵۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال تعیین گردیدند:
فتح اله عبدالهی ۶۶۱۹۸۷۳۵۲۹ مدیر عامل و موسی عبدالهی ۱۹۵۰۵۵۷۲۹۴ رئیس هیئت مدیره و خدیجه عبدالهی ۱۹۵۱۰۳۰۳۶۲ نایب رئیس هیئت مدیره .
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و قرارداده‌ها و بطور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضاء رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
میلاد احمدی به شماره ملی ۱۹۴۰۱۷۱۲۷۱ به عنوان بازرس اصلی و جاسم عتیقی نژاد به شماره ملی ۱۹۴۰۲۸۷۷۳۱ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ روزنامه نور خو‌رستان جهت درج آگهی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خو‌رستان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ماهشهر (۱۰۱۶۶۴۰)

آن شب‌ها بیدار می‌شوند، مردد است.در این فیلم شاهد بازگشت شخصیت منفی Kahmunrah از فیلم of the Smithsonian Battle at The Museum، Night At The Museum: Rise Again (با بازی هنک آزاریا) خواهیم بود. از دیگر شخصیت‌های قدیمی که در پویانمایی دیزنی پلاس ظاهر می‌شوند می‌توان به تدی روزولت (با بازی رابین ویلیامز) اشاره کرد. البته قرار نیست چهره هیچ‌کدام از بازیگران فوق‌الذکر در این پویانمایی ظاهر شوند. دیزنی پلاس به دنبال ارائه برداشتی تازه از این شخصیت‌هاست بنابراین انتظار نداشته باشید شخصیتی با چهره شخص رابین ویلیامز در این انیمیشن وجود داشته باشد.

سه گانه شب در موزه محصول استودیو فیلمسازی استودیو قرن بیستم، در آمریکا ۵۴۰ میلیون دلار و در جهان در مجموع بیش از یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار فروش کرده است. چهارمین قسمت از این لایو اکشن برای دیزنی در مراحل ابتدایی ساخت قرار دارد و گفته می‌شود در آینده روی پرده تهره‌ای خواهد رفت.

Museum: Kahmunrah Rise Again
Night at The Museum:
اواخر سال آینده میلادی برای اولین بار از سرویس دیزنی پلاس پخش شود.



انتظار می‌رود تولید آن از دوم نوامبر (۱۲ آبان ۹۹) در لس آنجلس آغاز شود.

این انیمیشن داستان نیک دلی پسر شخصیت لری دلی در سه گانه لایو اکشن شب در موزه را دنبال می‌کند که درباره ادامه راه پدرش به عنوان نگهبان شیفت شب موزه‌ای که اشیاء و مجسمه‌های