

کتاب‌های خوب، کم‌تر الکترونیکی شده‌اند

۱۰درصد ظرفیت نشر الکترونیک هم استفاده نمی‌شود

یک ناشر کتاب‌های الکترونیک گفت: کتاب‌های خوب کمتر به صورت الکترونیک درآمده‌اند. می‌توان گفت در کشور ما از ۱۰ درصد ظرفیت این صنعت هم استفاده نمی‌شود.

حجت احدی از ناشران الکترونیک کشور و بنیانگذار نرم‌افزارهای چندرسانه‌ای در گفت‌وگو با فارس درباره اینکه چرا کتاب الکترونیک نسبت به کتاب فیزیکی مخاطب کمتری دارد، اظهار داشت: دلیل کم بودن مخاطب کتاب الکترونیک این است که این صنعت متولیان متعددی دارد؛ گویا این صنعت هیچ متولی ندارد، ولی اگر یک متولی قدرتمند با دانش روز پشت این صنعت بود به این وضع دچار نمی‌شد. دلیل دیگر اینکه ما تعریف درستی از کتاب الکترونیک نداریم. پس چطور می‌خواهیم مخاطب داشته باشیم؟

وی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه با توجه به شیوع ویروس کرونا و شرایط قرنطینه خانگی به نظر می‌رسد اقبال به کتاب‌های الکترونیک نسبت به گذشته بیشتر

سریال «هومن سیدی»

از آبان می‌آید؟

فرجی: «قورباغه» فعلاً پروانه نمایش ندارد



در حالی که روابط عمومی سریال «قورباغه» اعلام کرده که این سریال از آبان ماه توزیع خواهد شد؛ اما مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی می‌گوید این اثر فعلاً پروانه نمایش ندارد.

به گزارش فارس، سریال قورباغه به کارگردانی هومن سیدی و تهیه کنندگی علی اسدزاده تولید شده و علی رغم اینکه قرار بود سریال در تابستان توزیع شود، انتشار آن به تعویق افتاد و حالا مطلبی با موضوع اختلاف میان تهیه کننده سریال «قورباغه» با سرمایه‌گذار آن منتشر شده که در آن آمده رقیم بین ۱۵ تا ۱۸میلیارد تومان برای ساخت این سریال هزینه شده ولی در روزهای پایانی کار، این اختلاف بر سر پلنفرم ارائه دهنده و درصد مالکیت سریال پیش آمده است.

تکذیب از سوی سازندگان

پس از انتشار این مطلب، روابط عمومی سریال در مطلبی آن را تکذیب کرد و اعلام کرد: خبر منتشر شده راجع به سریال قورباغه سراسر دروغ و کذب است و قطعاً شکایت قضایی انجام خواهد گرفت.

متأسفانه افرادی با هدف تخریب در آستانه پخش سریال شروع به دروغ برداری نموده‌اند از جمله پلنفرم وی او دی بزرگی که سریال به ایشان فروخته نشده است منشا این شایطت هاست.

رونمایی از پوستر رسمی سریال قورباغه

در ادامه هم خبری با موضوع رونمایی از نخستین پوستر رسمی سریال «قورباغه» بعد از فیلمبرداری کامل سریال از سوی روابط عمومی پروژه منتشر شد که در آن آمده است: سریال قورباغه به کارگردانی هومن سیدی و تهیه کنندگی علی اسدزاده پس از دریافت پروانه نمایش، برای انتشار در ایان ماه آماده می‌شود. فیلمبرداری «قورباغه» در ۱۶ قسمت انجام شده است.

نام تنها پلنفرم وی او دی پخش کننده و تاریخ دقیق نمایش این سریال به زودی اعلام خواهد شد.

فرجی: پروانه نمایش «قورباغه» هنوز

صادر نشده‌است

اما در همین رابطه محمدرضا فرجی مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی در گفت و گو با فارس گفت: از سوی سازندگان قورباغه تقاضای بازبینی به ارشاد داده شده‌است و در همین راستا ۶ قسمت اولیه سریال نیز ارائه شده است.

وی ادامه داد: بازبینی هم در دستور کار شورا قرار گرفته است اما پروانه به معنای صدور هنوز انجام نشده ولی در دستور کار قرار دارد. فرجی درباره اختلاف پیش آمده میان سازندگان اثر نیز گفت: اختلاف دارند ولی این موضوع نافی صدور پروانه نمایش نخواهد شد و بناسبت مشکل از طریق حکم رفع شود.

بازیگران قورباغه چه کسانی هستند؟

سیدی در این اثر که اولین سریال او در شبکه‌نمایش خانگی به حساب می‌آید، از نوید محمذزاده، صابر ابر، فرشته حسینی، سخر دولتشاهی، آناهیتا افشار و مهران غفوریان در کنار چهره های جدید استفاده کرده است.

قصه قورباغه چیست؟

این مجموعه داستانی درام و اجتماعی دارد داستان این سریال به مشکلات جامعه و تأثیرات آن بر روی هر فرد می‌پردازد. در خلاصه داستان این سریال آمده‌است: من همیشه به صندلی لاسم کم بوده، کتم واسم تنگ بوده، کفشام برام کوچیک بوده، ساعتم خواب می‌مونده و من ازش جلوتر حرکت می‌کردم، دنیا برای من جای کوچیکیه احساس می‌کنم همه جا بستنس و نمی‌تونم نفس بکشم، انگار همه این لحظه‌ها رو قبلاً دیدم، درختان، صدای آبشار، قورباغه‌ها، اونا رو زمانی می‌بینم که در حال مردنم.

فرهنگ و هنر

شده است. آیا آبان دسته از کتاب‌ها توانسته‌اند نیاز مخاطبان را تأمین کنند، توضیح داد: کتاب‌های خوب کمتر به صورت الکترونیک درآمده‌اند. می‌توان گفت در کشور ما از ۱۰ درصد ظرفیت این صنعت هم استفاده نمی‌شود.

احدی خاطر نشان کرد: اکثر کتاب‌های خوب در دست ناشران بزرگ است و آنها که بازار کتاب مکتوب را در قبضه دارند، رغبت کمتری به این صنعت نوظهور نشان می‌دهند.

این ناشر فعال در بخش الکترونیک در پاسخ به اینکه به عنوان یک ناشر الکترونیک که کتاب کودک تولید می‌کند موانع و مشکلات مسیر کاری شما چیست، توضیح داد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر متولیان نباید به مسائل فنی این صنعت ورود پیدا کنند. چون علم و دانش کافی آن را ندارند. مهم است و تکرار می‌کنم نباید در آن دخالت کنند. وزارت ارشاد باید نظارت کند که محتوای نامناسب نشر پیدا نکنند. دخالت بی‌جا باعث شده طی ۲۰ سال گذشته موسسات نشر الکترونیک از صد و اندی فراتر نرود و از آنها هم ۱۰ ناشر بیشتر فعال نیستند. هرچند ناشران فعال هم اکثراً در حال تکثیر و فروش نرم افزارهای کاربردی خارجی هستند.

به گفته وی، متأسفانه در حوزه کودک عملاً شرکت فعال آتچناتی وجود ندارد. اگر

باشد اصل محتوا خارجی است. نکته اساسی دیگر این است که فعالان حوزه نشر الکترونیک برای تولید محتوا نیاز به آموزش تخصصی دارند. این مطلب را بنده بارها به دوستان مرکز رسانه‌های دیجیتال گوشزد کردم ولی تأثیری ندیدم. احدی در بخش دیگر پیرامون میزان فروش کتاب‌هایش در دوران کرونا از اسفند تا تابستان ۹۹ گفت: فروش ما افت زیادی داشته است. متأسفانه مقوله فرهنگی اولویت آخر خانواده است؛ هرچند در این وضعیت اقتصادی انتظار زیادی نمی‌توانیم داشته باشیم.

وی درباره نقش مهم صدواسیما در معرفی و تشویق مردم به استفاده از کتاب الکترونیک ابراز داشت: در مقوله فرهنگی صدواسیما انحصارطلب است و سیاست‌های فرهنگی خاص خود را دارد؛ بنابراین امیدی به کار مثبت برای ناشران توسط آن نمی‌توان داشت.

وی در پایان در پاسخ به اینکه پیشنهاد از طرحی در زمینه کتاب الکترونیک دارید افزود: این صنعت بهتر است مثل روزنامه‌ها مدیریت و نظارت شود.باید اجازه داد مدیران مسئول و متعدد طی مجوزی مطالب خود را نشر دهند و وزارت ارشاد فقط آنها را رصد کرده و نظارت داشته باشد.

ثبت ۱۲۰ روستای گردشگری خوزستان هدفگذاری شد



شکل چشمگیری کاهش یافت که همین امر بر استقبال از اقامتگاه‌های بومگردی تأثیر گذاشت.

وی تصریح کرد: امسال به علت شیوع ویروس کرونا نمی‌توان همچون گذشته برنامه‌های گردشگری گسترده را برگزار کرد زیرا محور برگزاری جشن‌ها و آیین‌ها جذب گردشگران و حضور مردم است که همین امر با پروتکل‌های بهداشتی ستاد مدیریت کرونا در تناقض است از این رو تلاش شده تا جایی که می‌توان بخش عمده برنامه‌ها به صورت مجازی باشد.

شجاعی با بیان این که بازدید مجازی از برخی آثار تاریخی استان همچون زیگورات چغازنبیل فراهم شده است توضیح داد: گردشگران می‌تواند با استفاده از سامانه بازدید مجازی بدون حضور فیزیکی در محل از تمامی نقاط محوطه تاریخی چغازنبیل و نقاطی که اجازه ورود به آن در بازدید حضوری امکان پذیر نیست با کیفیت بالا بازدید به عمل آورند.

وی ادامه داد: یکی دیگر از برنامه‌های روز جهانی گردشگری در استان خوزستان بازدید رایگان علاقه مندان به موزه است.

به گزارش ایرنا روز جهانی گردشگری در تقویم جهانی هرسال ۲۷ سپتامبر برابر با ۶ مهر ماه ۱۳۹۹ است و برنامه‌های آن بیشتر به صورت مجازی برگزار می‌شود.

از سال ۱۹۸۰ سازمان جهانی گردشگری شعاری را به عنوان شعار سال خود انتخاب می‌کند که امسال سازمان جهانی گردشگری «گردشگری و توسعه روستایی» را به عنوان شعار سال ۲۰۲۰ برگزیده شد.

۸ مهرماه؛ روز بزرگداشت مولوی

نمی‌شود؛ شمس تبریزی در این حالت دست به آب برده و کتابها را یک یک از آب بیرون می‌کشد بدون اینکه آثاری از آب در کتابها مانده باشد. مولانا با تعجب می‌پرسد این چه سری است؟ شمس جواب می‌دهد این ذوق و حال است که تو از آن خبری نیست. از این ساعت است که حال مولانا تغییر یافته و به شوریدگی روی می‌نهد و درس و بحث را کنار می‌گذارد و شبانه روز در رکاب شمس تبریزی به خدمت می‌ایستد و به قول استاد شفيعی کدکنی تولدی دوباره می‌یابد.

هر چند که مولوی در طول زندگی شصت و هشت ساله خود با بزرگانی همچون محقق ترمذی، شیخ عطار، کمال الدین عذیم و محی الدین عربی حشر و نشرهایی داشته و از هر کدام توشه‌ای برانداخته ولی هیچکدام از آنها مثل شمس تبریزی در زندگیش تأثیر گذار نبوده تا جاییکه رابطه‌اش با او شاید از حد تعلیم و تعلم پسی بالاتر رفته و یک رابطه عاشقانه گردیده چنانکه پس از آشنایی با شمس، خود را اسیر دست و پا بسته شمس دیده است.

پس از غیبت شمس از زندگی مولانا، با صلاح الدین زرکوب دمخور گردید، الفت او با این عارف ساده دل، سبب حسادت عده‌ای شد. پس از مرگ صلاح الدین، حسام الدین چلیی را به عنوان یار صمیمی خود برگزید. که نتیجه همنشینی مولوی با حسام الدین منثوی معنوی گردیده که حاصل لحظه‌هایی از هم صحبتی با حسام‌الدین می‌باشد. علاوه بر کتاب فوق ایشان دارای آثار منظوم و منثور دیگری نیز می‌باشند که در زیر به نمونه‌هایی از آنها اشاره می‌شود.

آثار مولانا

– منثوی معنوی: منثوی که به زبان فارسی می‌باشد.

– غزلیات شمس: غزلیات شمس غزلیاتی است که مولانا به نام

مراد خود شمس سروده است.

– رباعیات: حاصل اندیشه‌های مولاناست.

– فیح مافیه: که به نثر می‌باشد و حاوی تقریرات مولانا است که گاه در پاسخ پرسشی است و زمانی خطاب به شخص معین.

– مکتبای: حاصل نامه‌های مولاناست.

– مجالس سیه: سخنانی است که مولانا در منبر ایراد فرموده است.

درگذشت مولوی

بالاخره روح ناآرام جلال‌دین محمد مولوی در غروب خورشید روز یکشنبه پنجم جمادی الاخر سال ۶۷۲ ه‍.قمری بر اثر بیماری ناگهانی که طبیبان آن درمان آن عاجز گشتند به دیار باقی شتافت.

جاذبه های گردشگری محسوب می شوند.شجاعی ادامه داد: هر

روستایی که بتواند بافت روستایی، نوع ساخت و ساز ساختمان‌ها چیدمان داخلی خانه‌های روستایی به همراه آداب و رسوم ویژه خود را حفظ کند گردشگران بیشتری را جذب خواهد کرد و به همان اندازه که به سمت مصالح جدید بتنی، استفاده از بلوک‌های سیمانی و… برود اصالت خود را از دست می‌دهد.

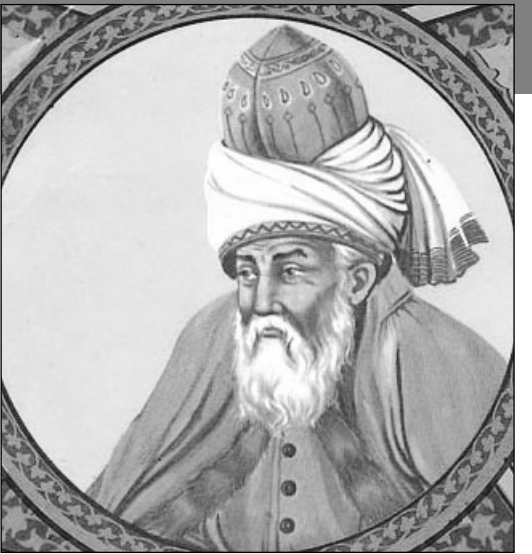
وی نقش و اولویت آموزش را در حفظ اصالت فرهنگ روستایی مهم خواند و گفت: آموزش برای توسعه گردشگری روستایی بسیار مهم است در یکسال گذشته ۵۰ دوره آموزشی به ویژه در زمینه توانمندسازی جوامع محلی برگزار شد که پیش از شیوع کرونا به صورت حضوری و پس از شیوع کرونا به صورت غیر حضوری برگزار شدند. شجاعی با اشاره به توسعه اقامتگاه‌های بوم گردی بیان کرد: در استان خوزستان در حال حاضر ۱۲ اقامتگاه بومگردی فعال هستند از اواخر سال ۹۸ و اوایل سال ۹۹ نیز ۱۲ پروانه اقامتگاه بومگردی و ۴۰ موافقت‌نامه اصولی صادر شده است.

وی با اشاره به این که در زمینه توسعه اقامتگاه‌های بومگردی ضرورت ورود بخش خصوصی احساس می‌شود بیان کرد: در زمینه ورود بخش خصوصی شرایط، ضوابط و تسهیلاتی در نظر گرفته‌ایم تا سرمایه گذاران در این زمینه فعالیت کنند اقامتگاه‌های بوم گردی درواقع همان منازل مسکونی روستایی هستند که شاید نیاز به مقاوم سازی و تغییرات جزئی دارند و باید همان شکل سنتی خود را حفظ کنند.معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی خوزستان در پایان بیان کرد: متأسفانه پس از شیوع کرونا گردشگران و مسافران به

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی خوزستان با بیان اینکه امسال ثبت ۱۲۰ روستای هدف گردشگری خوزستان هدفگذاری شده است گفت: اگر بتوانیم گردشگری روستایی را در خوزستان توسعه دهیم گردشگری پایدار به دنبال آن ایجاد می‌شود. غلام شجاعی به مناسب هفته گردشگری در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: در صورت تأمین اعتبار تا پایان سال ۹۹ روستاهای هدف گردشگری خوزستان ثبت می‌شوند هر چند این مساله به این معنا نیست که دیگر روستاهای خوزستان از جاذبه گردشگری برخوردار نیستند.

وی با بیان اینکه رونق گردشگری در یک روستا موجب اشتغال‌زایی و به دنبال آن مهاجرت معکوس از شهر به روستا می‌شود افزود:از این رو با توسعه گردشگری روستایی شاهد کاهش مهاجرت روستاییان به شهر خواهیم بود.شجاعی ثبت روستاهای هدف گردشگری را به نوعی یک حرکت نمادین دانست و گفت: در حال حاضر در خوزستان ۱۷ روستا به عنوان روستای هدف گردشگری شناخته می‌شوند اما تمامی روستاهای خوزستان هدف گردشگری هستند و قابلیت و ظرفیت گردشگریذیری را دارا هستند چراکه هر کدام از آن‌ها ویژگی‌های خاص و منحصر به فرد خود را دارند که می‌تواند برای گردشگران جالب باشد.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی خوزستان با بیان این که بخش عمده‌ای از جمعیت استان در شهرها ساکن هستند بیان کرد: شاخه روستا و فضای خاص حاکم بر آن، آداب، رسوم و سنن روستایی، پوشش و نوع غذایی که مصرف می‌شود همه و همه جزو



روز بزرگداشت مولوی، هشتم مهرماه در تقویم رسمی کشور به عنوان «روز بزرگداشت مولوی» ثبت شده است.

شرح زندگی مولوی

جلال‌الدین محمد بلخی معروف به مولوی و مولانا و رومی در ششم ربیع الاول سال ۶۰۴ هجری در شهر بلخ دیده به جهان گشود. مولوی از مشهورترین شاعران ایرانی تبار پارسی گوی است نام کامل وی «محمد ابن محمد ابن حسین حسینی خطیبی کم‌ربلخی» بوده و در دوران حیات به القاب «جلال‌الدین»، «خداوندگار» و «مولانا خداوندگار» نامیده می‌شده‌است. در قرن‌های بعد (ظواهر از قرن ۹) القاب «مولوی»، «مولانا»، «مولوی رومی» و «ملای رومی» برای وی به کار رفته‌است و از برخی از اشعارش تخلص او را «خاموش» و «خومش» و «خامش» دانسته‌اند. زبان مادری وی پارسی بوده است.

پدر او مولانا محمد بن حسین خطیبی معروف به بهاء‌الدین ولد و سلطان‌العلماء، از بزرگان صوفیه و مردی عارف بوده است. پدر مولوی مردی سخنور بوده و مردم بلخ علاقه فراوانی به او داشته که ظاهراً همین وابستگی مردم به او سبب ایجاد ترس در محمد خوارزمشاه گردید و او را علیه بهاء‌الدین ولد برانگیخت. به همین دلیل بهاء‌الدین ولد پدر مولوی احتمالاً در سال ۶۱۰ قمری، هم‌زمان با هجوم چنگیزخان از بلخ کوچ کرد و سوگند یاد کرد که تا محمد خوارزمشاه بر تخت نشسته، به شهر خویش بازنگردد.

مدیرکل میراث فرهنگی خوزستان

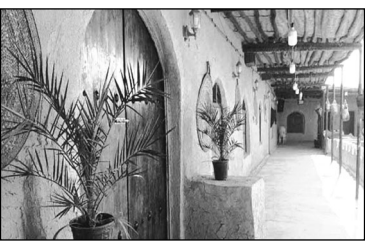
مطرح کرد:

تعطیلی ۳۰۰ مرکز گردشگری

در خوزستان پس از شیوع

کرونا

یک هزار نفر بیمار شدند



موسوی گفت: کرونا خسارت بسیاری به حوزه گردشگری وارد کرده و سبب تعطیلی ۳۰۰ مجموعه گردشگری و بیمار شدن یک هزار نفر شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان اهواز، سید حکمت الهی موسوی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان گفت: همزمان با شیوع ویروس کرونا بسیاری از مجموعه‌های اقامتی تعطیل شده‌اند یا با ۵ تا ۷ درصد ظرفیت و تنها با تگه داشتن نیروهای اصلی مشغول به کار هستند.

او افزود: به دلیل اینکه راه اندازی مجدد مجموعه‌های همچون هتل‌ها و اقامتگاه‌های بوم گردی پس از تعطیلی دشوار و هزینه‌بر است بسیاری از فعالان این عرصه ترجیح می‌دهند حتی با ظرفیت ۳ درصد ادامه فعالیت دهند.

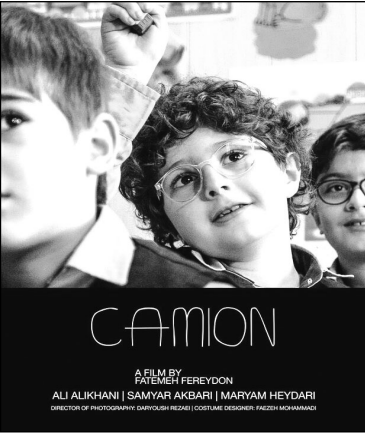
موسوی با تأکید بر حجم بالای خسارت وارد شده به حوزه گردشگری و صنایع دستی خوزستان در ۲ سال اخیر و همچنین به دلیل وقوع سیلاب اشاره کرد و بیان داشت: یارسال در بهترین فصل گردشگری، سیلاب مانع از حضور گردشگران شد و خسارتی معادل ۱۳۸ میلیارد تومان به حوزه گردشگری وارد کرد، این در حالی است که دیگر استان پیک گردشگری داشتند و همچون خوزستان تنها زمستان و بهار فرصت حضور گردشگران ندارند.

این مقام مسئول درخصوص برآورد خسارت ۲ماهه کرونا و بررسی میزان خسارت ناشی از این بیماری در ۶ ماهه نخست امسال اظهار کرد: میزان خسارت وارد شده در حال محاسبه است البته شرایط اعطای تسهیلات بانکی و امهال اقساط بانکی به فعالان عرصه صنایع دستی و گردشگری به عنوان سازوکارهای کمک‌دولت به فعالان این عرصه فراهم شد.

سید حکمت الهی موسوی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان در پایان از مجموعه‌های کلان همچون بانک‌های عامل و ستاد حوادث غیرمترقبه خواست کمک بیشتری برای احیای مجتمع‌های تفریحی و گردشگری داشته باشند تا امکان ادامه فعالیت به آن‌ها داده شود.

فیلم کوتاه «کامیون» آماده

نمایش شد



فیلم کوتاه «کامیون» به کارگردانی فاطمه فریدون برای حضور در جشنواره های داخلی و خارجی آماده نمایش شد.

به گزارش مهر، فیلم کوتاه «کامیون» به کارگردانی فاطمه فریدون آماده نمایش شد و قرار است در جشنواره‌های داخلی و خارجی نمایش داده شود.

این فیلم کوتاه درباره کودکی است که در مدرسه خود دچار چالش می‌شود. «کامیون» یک فیلم کوتاه ۶ دقیقه‌ای است و قرار است در جشنواره‌های داخلی و خارجی حضور داشته باشد.

«کامیون» محصول استودیو «فیت آرت» است و در پاییز سال ۱۳۹۸ به مرحله تولید رسید.

تلخ و شیرین زندگی سالمندی

در «شکلات تلخ»

برنامه «شکلات تلخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی احمدی امروز همزمان با روز جهانی تجلیل از جایگاه سالمندان به بررسی آسیب های دوران سالمندی می‌پردازد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی شبکه پنج سیما، مجتبی احمدی تهیه کننده برنامه «شکلات تلخ» گفت: یکی از آسیب‌های اجتماعی مطرح شده در سرفصل های این برنامه، بررسی آسیب های دوران سالمندی به ویژه سالمند آزاری است. کارشناسان، مسئولان و روانشناسان اجتماعی کمبود قانون، تأثیر و جایگاه خانواده درمان، دوران بازنشستگی و روابط مختل با سالمندان را بررسی و آسیب شناسی می‌کنند.

برنامه «شکلات تلخ» کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج، شنبه و سه شنبه هر هفته ساعت ۱۳:۳۰ و روزهای یکشنبه و چهارشنبه بعد از اخبار ابامدای روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.