

تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه «کتاب سال»

مهلت ارسال آثار به سی‌وهشتمین دوره جایزه «کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» تا ۲۰ مهرماه تمدید شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران سی‌وهشتمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف حمایت و تشویق مؤلفان، مترجمان، مصححان و ناشران سراسر کشور و ارتقای فرهنگ جامعه اسلامی ایران، حفظ استقلال و هویت فرهنگی بر گزار می‌شود.

دبیرخانه این جایزه از ناشران، پدیدآورندگان، مترجمان و مصححان دعوت می‌کند با ثبت‌نام در تارنمای اینترنتی www.ketabsal.ir کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را تا ۲۰مهرماه سال جاری به دبیرخانه کتاب سال، به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه اول، کد پستی ۱۳۱۵۵۳۷۱۵ ارسال کنند.

دستاوردهای دفاع مقدس

کعبدها به شکل گیری مقاومت در منطقه منجر شد و آثار و نتایج آن را دیدیم. امام(ره) با بیان این جمله عاشورایی در آن روزها با استکبار جهانی، یک جنگ جدید را اعلام کرد که حمایت همه آزادیخواهان جنگ را در پی داشت و آن جمله این بود که: «اگر بندیند استخوان‌هایمان را جدا سازند،اگر سرمان را بالای دار ببرند، اگر زنده زنده در شعله‌های آتش ما را بسوزانند، اگر زن و فرزندمان را جلوی دیدگانمان به اسارت و غارت ببرند، هرگز امان‌نامه کفر و شرک را امضا نمی‌کنیم».

امام(ره) در ۲۹ تیرماه ۶۷، قطعه‌نامه را پذیرفت. طولی نکشید صدام به کویت حمله کرد و معادلات قدرت در منطقه به هم ریخت. او پلایي بر سر حامیان‌ش آورد که از عجایب تاریخ معاصر است. صدام با همان پلا به دار مکافات آویخته شد. بدون این که کمترین هزینه به ارتش و سپاه و ملت ایران تحمیل کند. امام(ره) ۲۹ تیرماه ۶۷ قطعه‌نامه را پذیرفت، هشت ماه پس از پذیرش قطعه‌نامه در پاسخ به کسانی که نمره خون‌ها، شهادت‌ها اینارها و دستاوردهای دفاع مقدس را زیر سؤال بردند و از متناقضین و لیبرال‌ها خط می‌گرفتند، پاسخ فرمودند. البته امام(ره) در همان قطعه‌نامه این جماعت را خطاب قرار دادند و فرمودند این‌ها از عوالم غیب و از فلسفه شهادت بی‌خبرند و همانجا دو دستاورد بزرگ را یادآور شدند:

- الف- خون شهیدان، انقلاب و اسلام را بیمه کرده است.
- ب- خون شهدا تا لید درس مقاومت به جهانیان داده است.
- امام در پیام منشور روحانیت در پاسخ به پاوه‌های متناقضین و لیبرال‌ها، استراتژی نظام و رسالت حوزه‌های علمیه را تعیین و در ضمن این پیام، فهرست جالبی از دستاوردهای دفاع مقدس را به شرح زیر بیان می‌فرمایند که شنیدنی است؛
- ۱- ما در جنگ انقلاب اسلامی را به جهان صادر کردیم.
- ۲- ما در جنگ، پرده تزویر را از چهره جهانخواران کنار زدیم.
- ۳- ما در جنگ، دوستان و دشمنان انقلاب را شناختیم.
- ۴- ما در جنگ، ریشه‌های انقلاب را با دفع تجاوز و اثبات صلابت اسلام محکم کردیم.
- ۵- ما در جنگ موفق شدیم مظلومیت ملت ایران و ستم متجاوزان را اثبات نماییم.
- ۶- ما در جنگ به این نتیجه رسیدیم باید روی پای خود بایستیم، به احدی جز خدا تکیه نکنیم.
- ۷- ما توانستیم در جنگ حس برادری و وطن دوستی را در نهاد یک‌یک مردمان بارور کنیم.
- ۸- سرمدمداران نظام فاسد را به واسطه دفاع مقدس در مقابل اسلام احساس ذلت کردند.
- ۹- در جنگ بود که صنایع نظامی ما رشد کرد.
- ۱۰- روح اسلام انقلابی در پرتو جنگ در ملت ما تحقق و استمرار یافت.
- ۱۱- ما در جنگ شعارهایمان را در عمل محک زدیم.
- ۱۲- صدای اسلام خواهی در جهان از جنگ هشت‌ساله ماست.

درباره هر یک از این دستاوردها می‌توان ساعت‌ها بحث کرد و کتاب‌ها نوشت. امروز بیش از ۳۲ سال است از پایان جنگ تحمیلی می‌گذرد. تمامی کفر و شرک جهانی در برابر ملت مظلوم ما صف کشیده‌اند. ظالمانه‌ترین تحریم‌ها را علیه ملت دارند تحمیل می‌کنند، اما هرچه بیشتر خصومت‌ورزی می‌کنند، کمتر نتیجه می‌گیرند.

فرهنگ و هنر



بر اساس این فراخوان، آثار ارسالی باید برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۸ منتشر شده باشند و جزء کتاب‌های کمک‌درسی و عکس برداری شده نباشند. همچنین کتاب باید دارای برگه اعلام وصول باشد.

تنها آثاری در این جایزه مورد داوری و ارزیابی قرار می‌گیرند که پدیدآورنده یا ناشر کتاب، کاربرگ ثبت‌نام در این تارنمای جایزه تکمیل و به همراه دو نسخه از کتاب به دبیرخانه ارسال کند. همچنین، آثار دریافت‌شده بازگردانده نخواهد شد.

بر اساس این فراخوان، کتاب‌های داستان کوتاه، داستان بلند و رمان بزرگسال، نقد ادبی(تالیف)، مستندنگاری، شعر بزرگسال و شعر کودک و نوجوان به دلیل همپوشانی با جایزه جلال آل احمد و جشنواره شعر فجر در جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران داوری و بررسی نمی‌شوند.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به نشانی www.ketabsal.ir مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۶۶۹۶۶۲۱۹ و ۶۶۹۶۶۱۳۹ تماس بگیرند.



۴۰ سال پیش که

استکبار جهانی تصمیم

بدهند که در تاریخ جنگ‌های جهان بی‌سابقه باشد. همین ذهتیت دشمن باعث شده امنیت ملت ایران تضمین شود و این بزرگ‌ترین دستاورد هشت سال دفاع مقدس و بیمه شدن خاک عزیز ملت ایران است.فقط خدا می‌داند، اگر قدرت «بازدارندگی» و قدرت «اقدام پیش‌دستانه» ارتش اسلام در منطقه نبود، چه فاجعه‌ای در ایران و غرب آسیا و حتی در جهان به واسطه شکل‌گیری دولت داعش رخ می‌داد. نیروهای مسلح ما خاکریزهای دفاعی خود را فراتر از مرزها پشت خطوط مرزی دشمن برده‌اند و اجازه نفس کشیدن به آن‌ها نمی‌دهند.

سال‌ها طول خواهد کشید تا استراتژیست‌های نظامی جهان بفهمند که سرلر شهید حاج‌قاسم سلیمانی چگونه توانست یک ارتش نیرومند از بین‌الملل اسلام پدید آورد و در کمترین زمان ممکن سر افقی داعش را که از آستین استعمار و استکبار جهانی بیرون آمده بود، در سوریه، عراق و لبنان با سنگ مقاومت درهم بکوبد.

سال‌ها طول خواهد کشید تا دنیا بفهمد امام(ره) چگونه کشور را از اشغال دشمن رها ساخت و متجاوز را در خاک دشمن به دست همان کسانی که او را تاجهیز به تجاوز کرده بودند، به دار مکافات کشد. سال‌ها طول خواهد کشید آمریکا بفهمد که چطور مقام معظم رهبری با دست خالی با کمترین هزینه، کشور را به سلاح‌هایی مجهز کند و خواب‌خوش را از دشمنان اسلام و ایران بریابد. آگاهان جهان می‌دانند غرب و آمریکا به علامت تسلیم بیرق مذاکره را از دست نمی‌دهند. چند ابله در داخل و با عنوان خطر جنگ فکر می‌کنند، می‌توانند مردم را بترسانند.

خطر جنگ سال‌هاست از کشور رخت برسته است. اگر هم وجود داشته باشد، آن را باید در وادی دشمن سراغ گرفت. دشمن است که باید فکری برای خود کند که از داخل و خارج مرزهای خود مورد تهدید است. این دستاورد غیبی دفاع مقدس را فقط استراتژیست‌های نظامی نکته‌بین جهان می‌دانند.

مرور خاطرات با عروسک بومی«لال» گتوند



است به این دلیل که گذشتگان و سازندگان اعتقاد داشتند صورنگر اصلی خداسنت لذا به خود اجازه این کار را نمی‌دادند ضمن اینکه شاید دلیل دیگری نیز برای آن وجود دارد.

فتاحی افزود: این عروسک برای نخستین بار زمستان ۹۸ در جشنواره ملی اسباب بازی ارائه شد که لوح تقدیر گرفت و علاوه بر آن در نمایشگاه صنایع دستی تهران و نمایشگاه‌عبث اهواز ارائه شد.

احیای عروسک لال با هدف حفظ پوشش، آداب و فرهنگ بومی گتوند

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان گتوند نیز در گفت و گو با ایرنا درخصوص این عروسک بومی و قدیمی گفت: عروسک بومی و قدیمی فراموش شده "لال" گتوند به همت سازندگان آن و اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی این شهرستان احیا می‌شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان گتوند نیز در گفت و گو با ایرنا درخصوص این عروسک بومی و قدیمی گفت: عروسک بومی و قدیمی فراموش شده "لال" گتوند به همت سازندگان آن و اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی این شهرستان احیا می‌شود.

محبوبه فتاحی ادامه داد: لیلیک (زیر استکان) شکسته یکی از ابزار مورد استفاده برای صورت عروسک دختر بود که به دلیل ظرافت زنانه و زیبایی بیشتر انتخاب می‌شد؛ همین صورت شیشه‌ای منحصربه فرد این عروسک را از دیگر نمونه‌های لال بیگ مجزا می‌کند و برای صورت عروسک مرد نیز به سلیقه بچه‌ها از سنگ و با چوب با هدف نشان دادن محکم و قوی بودن مردان استفاده می‌شد.

وی گفت: چهره این عروسک خاص خالی از اجزای صورت

ساخت انیمیشن «قارچ‌خور» کلید خورد



با گذشت ۳۵ سال از عرضه بازی رایانه‌ای پرطرفدار «قارچ‌خور»، کمپانی نینتندو انیمیشن آن را روی پرده نقره‌ای می‌برد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی یاهوئیوز کمپانی ژاپنی نینتندو در همکاری با دو شرکت ایلومینیشن اینترتینمنت و یونیورسال پیکچرز انیمیشن برادران سوپر ماریو با همان قارچ‌خور را روی پرده سینما می‌برد؛ این انیمیشن در سال ۲۰۲۲ منتشر خواهد شد.

شیگرو میاموتو خالق بازی قارچ‌خور یکی از تهیه‌کنندگان این انیمیشن است که به گفته نینتندو، ساخت آن بدون هیچ مشکلی پیش می‌رود.

قارچ‌خور یکی از بازی‌های رایانه‌ای پرطرفدار تاریخ بوده و تا به امروز بیش از ۳۷۳ میلیون نسخه فروش کرده است.

پیش‌تر در سال ۱۹۹۳ یک لایواکشن اقتباسی از این بازی با نقش آفرینی باب‌هاسکینز در نقش ماریو و جان لگوینزامو در نقش برادرش لوئیجی به سینماها آمد.

این فیلم یک شکست بزرگ بود و اغلب یکی از بدترین اقتباس‌های سینمایی از یک بازی رایانه‌ای به حساب می‌آید.

این لایواکشن در آمریکا تنها ۲۱ میلیون دلار فروش کرد و فروش جهانی آن نیز به قدری نبود که حتی بودجه ۴۲ میلیون دلاری ساخت را جبران کند.

علاوه بر قارچ‌خور، نینتندو از ساخت اقتباس‌های سینمایی و تلویزیونی از دیگر بازی‌های محبوب خود خبر داد.

با توجه به موفقیت اقتباس سینمایی سونیک خارپشت (Sonic the Hedgehog) کمپانی سگا در گیشه، نینتندو به دنبال این است که سهم بیشتری از بازار فیلم‌های ساخته‌شده از بازی‌های رایانه‌ای را از آن خود کند.

اکران قسمت دوم انیمیشن «خانواده کرودها» جلو افتاد

دومین قسمت از انیمیشن «خانواده کرودها» یک ماه زودتر از موعد مقرر و در ماه نوامبر (آذر ۹۹) اکران می‌شود.



به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی اسکرین‌رنت استودیو دریم ورکس انیمیشن (Animation) از پوستر خانواده کرودها ۲: عصر جدید (The Croods: A New Age) رونمایی کرده است که از تغییر تاریخ اکران این انیمیشن حکایت دارد.

دنباله موردانتظار خانواده کرودها (۲۰۱۳)، از ساخت تا اکران، مسیر پر پیچ و خمی را طی کرده است؛ پس از لغو این پروژه در سال ۲۰۱۶ دریم‌ورکس و یونیورسال از بازگشت این انیمیشن روی میز طراحی و اکران آن در سپتامبر سال ۲۰۲۰ (شهریور- مهر ۹۹) خبر دادند. اما کمی بعد دریم‌ورکس به اقتضای تغییرات ایجاد شده در جدول زمانبندی خود، اکران این انیمیشن را به ۲۳ دسامبر (۳ دی) موکول کرد.

حالا آطور که از پوستر مینیمالیستی منتشر شده از این فیلم برمی‌آید، خانواده کرودها: عصر جدید یک ماه زودتر از موعد مقرر و در تاریخ ۲۵ نوامبر (۵ آذر) روی پرده خواهد رفت.

این پوستر همچنین پیرنگ اصلی انیمیشن را نیز برملا کرد: شخصیت‌های اصلی داستان همچون نمودار معروف تکامل انسان، در یک ردیف و به سمت شخصیت‌های جدید فیلم موسوم به بترمن‌ها (Bettermans) حرکت می‌کنند. اعضای خانواده بترمن برخلاف کرودها اتوکشیده هستند و پیچیده و باکلاس به نظر می‌رسند.

در خانواده کرودها: عصر جدید ساخته جوتل کرافورد Joel Crawford، این خانواده ناندرتال خونگرم، باید محبت جدیدی برای زندگی پیداکنند بنابراین در جستجوی یک خانه تازه سفری را در جهان پهناور آغاز می‌کند. آنها یک تکه‌پهشت بی‌نقص پیدا کرده و در آن ساکن می‌شوند، اما یک مشکل کوچک وجود دارد و آن هم این است که بترمن‌ها از قبل آن را تصاحب کرده‌اند. نیکلاس گیج، کارترین کینر، اما استون، رایان رینولدز، کلارک دوک و کلوریس لیچمن در قسمت دوم نیز چون قسمت اول صداگذاری شخصیت‌های خانواده کرود را برعهده داشتند و پیتر دینکلیج (بازیگر نقش تیرئون لیستر در سرال بازی تاج و تخت)، لزلِی من و کلی مری برای صداگذاری شخصیت‌های خانواده بترمن به تیم گویندگان ملحق شدند.