

۱۰ نورخوَرستان شنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۸۳ / سال بیست و ششم

ساماندهی و تقویت برنامه‌های فرهنگی و هنری

در خوزستان

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت پیگیری‌ها و راینزی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه جذب اعتبارات، ساماندهی و تقویت برنامه‌های

حمله داعش به مجلس

در سریال «دادستان»



صحنه‌هایی از حمله داعش به مجلس شورای اسلامی در مجموعه تلویزیونی «دادستان» به تصویر کشیده شد. مسعود ده‌نمکی در جدیدترین سریال خود به سراغ یک سوژه پلیسی معمای متفاوت رفته است.

ده‌نمکی سریال دادستان را از اول مردامده با حضور بازیگران شناخته شده کلید زد. بخشی از تصویربرداری سکانس‌های حمله داعش به مجلس در روز گذشته انجام شد. امروز هم عوامل در میدان بهارستان روبروی مجلس شورای اسلامی حضور دارند تا بقیه سکانس‌های حمله گروه تروریستی داعش به مجلس شورای اسلامی را تصویربرداری کنند. موضوع حمله داعش به مجلس یکی از داستان‌های فرعی این سریال است که به صورت غیرمستقیم به آن پرداخته می‌شود.

کارگردان سه گانه پرمخاطب اخراجی‌ها تاکنون بیش از ۷۵ درصد تصویربرداری مجموعه تلویزیونیدادستان را به سرانجام رسانده و بسیاری از صحنه‌های حساس و اکشن را ضبط کرده است.

در توضیح موضوع این سریال آمده است: «دادستان» یک سریال تخیلی است و مربوط به هیچ دولتی نمی‌شود.

برنامه‌ریزی «ماهی و برکه»

برای حضور در جشنواره‌های خارجی

«ماه گرفتگی» اکران می‌شود؟



هادی انباردار از آخرین وضعیت اکران دو فیلمی که تهیه‌کنندگی آنها را بر عهده دارد سخن گفت.هادی انباردار تهیه کننده سینما درباره آخرین وضعیت اکران «ماهی و برکه» در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: این فیلم نیاز به یکسری تغییرات در بخش فنی دلنت که انجام دادیم زیرنویس آن اضافه شده است و برای حضورش در چندین جشنواره بین المللی و جشنواره کودک و نوجوان (در صورت برگزاری) برنامه ریزی کردیم.او در خصوص اکران «ماه گرفتگی» هم بیان کرد: هدف اول از اکران این فیلم، نمایش آن در جشنواره دفاع مقدس است. پس از آن اکران عمومی در زمان مناسب انجام خواهد شد و اگر با زمان مناسب روبرو نشدیم، مجبوریم در همین شرایط که در کنار وپروس کرونا مشغول به فعالیت هستیم، آن را اکران کنیم.«ماه‌گرفتگی» قصه‌ای را در بستر روزهای پر التهاب سال ۸۸ روایت می‌کند. کامبیز دیرباز و سارا خوثینی‌ها به‌عنوان بازیگران اصلی آن ایفای نقش می‌کنند و شهرام عبدلی و ارسلان قاسمی نیز در آن حضور دارند.دیرباز با ظاهر و نقشی متفاوت در این فیلم دیده‌خواهد‌شد. مسعود اطیابی کارگردان و هادی انباردار تهیه‌کننده «ماه‌گرفتگی» هستند.

«ماهی و برکه» را هم علی براتی کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن بر عهده هادی انباردار است. این فیلم به زندگی یک مخترع (علی یزدانی) در سه دوره کودکی، نوجوانی و جوانی می‌پردازد.

این مخترع در مسیر ساخت اختراعش دچار چالش‌هایی می‌شود که برای خانواده و اطرافیانش درسرهایی را ایجاد می‌کند.

مسابقات کشوری قرآن حضوری

و مسابقات بین المللی مجازی

بر گزار می‌شوند

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف از برگزاری مسابقات سراسری قرآن کریم در آبان‌ماه ۱۳۹۹ در تهران خبر داد.

به گزارش فارس، موضوع برگزاری یا عدم برگزاری مسابقات کشوری و بین‌المللی قرآن کریم از ابتدای امسال در جوامع قرآنی کشور مطرح می‌شود و در این راستا برگزار مسابقات بین‌المللی قرآن که قرار بود فروردین ماه در مشهد برگزار شود به تعویق افتاد. همچنین مقرر شد برای برگزاری یا عدم برگزاری مسابقات کشوری و بین‌المللی با نظر وزارت بهداشت تصمیم گیری شود.

مهدی فرشیخلو رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه در گفت‌وگو با فارس از تصمیم‌گیری این سازمان برای برگزاری مسابقات کشوری قرآن خبر داد و گفت: موضوع برگزاری مسابقات کشوری قرآن طی چند ماه در دستور کار مرکز امور

فرهنگ و هنر

فرهنگی و هنری صورت گرفت.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان اهلاهور، محمد جوړوند مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: پیگیری‌ها و راینزی‌های از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه جذب اعتبارات، ساماندهی و تقویت برنامه‌های فرهنگی و هنری انجام شد.

اوافزود: هویزه از قدیم الایام جزو شهرهای مستعد و با ظرفیت در حوز‌های شعر

و ادب، نمایش، هنرهای تجسمی، موسیقی و… بوده و است؛ و ان شاء… در آینده نزدیک و با همت و همکاری فرماندار و سایر ارگان‌های فرهنگی هویزه برنامه‌هایی در حد بین المللی و استان را شاهد باشیم.

حبیب عفری مفرد فرماندار هویزه نیز بیان داشت: با توجه به پتانسیل، ظرفیت‌ها استعداد فرهنگی موجود در شهرستان قول مساعد همکاری در حل مشکلات حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری را می‌دهیم.

روز جهانی گردشگری در ایران چه اتفاقی می‌افتد؟



بازگردانیم.او اظهار کرد: امسال برای اولین بار روز ملی گردشگری در تقویم رسمی کشور ثبت شده است و باید از این فرصت برای معرفی جاذبه‌ها و پتانسیل‌های گردشگری به‌خوبی استفاده شود. برند و شعار ملی گردشگری و سند توسعه گردشگری که برای اولین بار آماده

شده‌اند باید مورد توجه قرار گیرد.

تیموری درباره چگونگی بزرگداشت روز جهانی گردشگری در استان ها همزمان با شیوع ویروس کرونا، گفت: با توجه به شرایط خاص امسال استان‌ها با ابتکار عمل و خلاقیت باید این روز را به گونه‌ای ارج نهند که منافاتی با اهداف ستاد ملی مقابله با کرونا پیش نیاید. رعایت پروتکل‌های بهداشتی، برگزاری مراسم به صورت مجازی، نیمه‌مجازی و در فضاهای باز موارد حائز اهمیتی هستند که باید مورد توجه تمام استان‌ها قرار گیرد. رعایت نکردن این نکات می‌تواندایجاد منفی داشته‌باشد.

معاون گردشگری به نقش سفیران و راینز‌های فرهنگی در مناسبت روز جهانی جهانگردی هم اشاره کرد و افزود: با توجه به اینکه گردشگری تنها در ابعاد داخلی قابل تعریف نیست راینزان فرهنگی و سفارتخانه‌ها در این روز برنامه‌هایی را با موضوع گردشگری در کشورهای مقصد برگزار می‌کنند که این برنامه‌ها در معرفی جاذبه‌های گردشگری کشور منمژنر خواهد بود.

تجلیل از فعالان گردشگری در طول یکسال گذشته از دیگر اقداماتی است که معاون گردشگری به آن اشاره کرد و گفت که برنامه‌های امسال با توجه به شعار سازمان جهانی جهانگردی برگزار خواهد شد.

وی اضافه کرد: گردشگری و توسعه روستایی، شعاری است که برای امسال نامگذاری شده و در معاونت گردشگری حجم کارهایی که در حوزه گردشگری روستایی انجام شده قابل توجه است. تمام

فراخوان ارسال عکس‌های قدیمی چغازنبیل و هفت تپه



ارسال شونده توسط علاقمندان تصریح کرد: حداقل ۲۰ سال باید از زمان تهیه عکس‌ها گذشته باشد؛ ضمن آن که عکس‌ها را می‌توان در قالب سیاه و سفید و یا رنگی ارسال کرد.

مدیر پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه عنوان کرد: همچنین اسکن عکس‌ها باید در فرمت JPG ارسال شود و کیفیت عکس‌ها نیز از ۲۰۰ dpi نباید کمتر باشد.

او با بیان این که هنگام ارسال عکس، سال تهیه آن نیز باید ذکر شود افزود: علاوه مندان در صورت تمایل می‌توانند نام و نام خانوادگی و شماره همراه خود را نیز ارسال کنند. رشنوبی مهلت ارسال عکس‌ها را ۱۰ آبان‌ماه ۱۳۹۹ اعلام کرد و افزود: علاقمندان عکس‌های خود را بدون محدودیت در تعداد به آدرس پست الکترونیکی chog hazan bil.world heritage@gmail.com یا شماره واتس‌آپ ۰۹۳۷۳۴۴۱۳۳۷ ارسال کنند. او اظهار کرد: «عکس‌های برتر در کتاب “عکس‌های قدیمی چغازنبیل و هفت تپه” منتشر خواهند شد».

قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه قرار داشت و در این راستا ضمن هماهنگی با وزارت بهداشت همه جوانب برگزاری مسابقات و موضوع رعایت پروتکل‌ها را در دستور کار قرار دادیم و نهایتاً تصمیم بر این شد این مسابقات به صورت حضوری و البته با رعایت همه ضوابط بهداشتی برگزار شود. وی ادامه داد: از آنجایی که موضوع عدم تجمع از جمله نکات مهم بهداشتی قلمداد می‌شود تصمیم بر این شد این رقابت‌ها فقط با حضور متسابقان و آن هم به صورت گروه گروه برگزار شود، یعنی شرکت‌کنندگان یک رشته در یک روز خاص حضور پیدا کنند و پس از پایان رقابت آن رشته در روز بعد شرکت‌کنندگان رشته دیگر به سالن مسابقات بیایند، همچنین مقرر شد تعداد مشخصی از افراد در سالن حضور پیدا کنند و موضوعات بهداشتی و همچنین فاصله‌گذاری اجتماعی به صورت کاملاً دقیق در رقابت‌ها اجرا شود.

قره شیخلو درخصوص زمان برگزاری مسابقات گفت: زمان رقابت‌ها در گذشته به این صورت بود که در ایام میلاد پیامبر (ص) برگزار می‌شد و امسال هم تصمیم گرفتیم در همان ایام مسابقات را برگزار کنیم، البته برنامه‌ریزی ما به این صورت است که هم برای مسابقات کشوری و هم برای مسابقات بین‌المللی یک بازنگری اساسی در خصوص زمان برگزاری داشته باشیم تا به این صورت هم مسابقات با دیگر رقابت‌های داخلی و بین‌المللی همپوشانی نداشته‌باشد و هم در فصول مناسب رقابت‌ها برگزار شود.

حضور موفق بهبهان

در مسابقات قرآن و عترت

خوزستان

دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد بهبهان در مسابقات قرآن و عترت خوزستان موفق به کسب ۲ عنوان برتر شدند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بهزاد محمدی رئیس شورای فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بهبهان گفت: بیست و پنجمین دوره مسابقات قرآن و عترت استان خوزستان برگزار شد که نفرات برتر به مرحله کشوری راه یافتند.

او در ادامه بیان داشت: روح…! احور و زهرا کربی ۲ شرکت‌کننده بخش شفاهی مسابقات سراسری قرآن کریم از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بهبهان موفق شدند در دو بخش تحقیق و ترتیل رتبه نخست مرحله استانی را کسب کنند و به مسابقات کشوری راه یابند.

محمدی افزود: برگزاری مراسم محفل انس با قرآن کریم، کلاس‌های روخوانی و روانخوانی صحیح‌خوانی قرآن کریم و حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم ویژه فرزندان کارکنان از مهم‌ترین فعالیت‌های حوزه فرهنگی و قرآن و عترت این دانشگاه است.

کارگردان «انگل» درباره

پناهندگان فیلم می‌سازد

بونگ جون هو برنده جایزه بهترین فیلم اسکار، به زودی درامی درباره مهاجران غیرقانونی می‌سازد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کارگردان فیلم اسکاری «انگل»، تهیه‌کنندگی فیلمی به نام «مه دریا» را بر عهده گرفت.

این فیلم که درباره مهاجران غیرقانونی است توسط مت پالمر کارگردانی می‌شود. پالمر توانسته است با فیلم سینمایی «کالیبر» به عنوان اولین فعالیتش در زمینه کارگردانی، جایزه مایکل پاول را در جشنواره بین‌المللی فیلم ادینبورگ دریافت کند.

«مه دریا» برمبنای یک فیلم کره‌ای به نام «هیمو» ساخته می‌شود. آن فیلم را شیم سانگ بو کارگردانی کرده بود و بونگ و شیم نویسنده فیلمنامه‌اش بودند. «هیمو» محصول سال ۲۰۱۴ کره جنوبی، داستان خدمه یک کشتی را روایت می‌کند؛ خدمه‌ای که در تلاش هستند گروهی از مهاجران غیرقانونی را از کشور چین به کره ببرند. بونگ جون هو در اسکار ۲۰۲۰ با فیلم سینمایی «انگل» تاریخ سازی کرد؛ انگل به اولین فیلم خارجی زبانی تبدیل شد که جایزه بهترین فیلم سال را از جوایز آکادمی دریافت کرد.

«دانه‌های انار»؛ خاطرات تلخ

آزاده دفاع مقدس

کتاب «دانه‌های انار» خاطرات حسین کرمی از آزاده‌های هشت سال دفاع مقدس است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حسین کرمی از آزاده‌های هشت سال دفاع مقدس، به توصیه مرادش خاطرات اسارت خود را در کتاب «دانه‌های انار» به رشته تحریر درآورده است خاطراتی که از سال آغازین جنگ یعنی ۱۳۵۹ شروع و تا سال ۱۳۶۹ ادامه پیدا می‌کند.

«دانه‌های انار» مجموعه‌ای از ۱۲ فصل است که جز فصل پایانی آن، هر فصل سالی از خاطرات کرمی را در بر می‌گیرد. بعد از آن آلبوم تصاویر قرار دارد. ده سال از روزهای اسارت یک آزاده بی‌شک حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد!

حسین کرمی در شهر خود (لرستان) با جنگ‌زدگان روبرو ره و کمی بعد رزمنده می‌شود. او آموزش می‌بیند و به جبهه‌های جنوب کشور می‌رود و اواخر سال ۱۳۶۱ توسط ارتش صدام اسیر می‌شود. وی در عملیات‌های مهمی از دفاع مقدس مانند عملیات رمضان حضور داشته است.

در کتاب «دانه‌های انار» تلاش شده از موقعیت، شرایط و مشاهداتی خاطره گفته شود که برای کرمی حالتی اختصاصی داشته‌اند بنابراین شما هم با مطالعه این خاطرات، به شخصیت واقعی کرمی نزدیک خواهید شد و هر لحظه بیشتر وضع او را در موقعیت‌های گوناگون باور می‌کنید.کرمی تمام تلاش خود را کرده تا برای ما هم از تحولات بیرونی سخن بگوید و هم از احوال درونی‌اش. این تلاش او باعث شده از برخی اتفاقات‌های اسارت نوشته و روایت شود که تاکنون کمتر به آن‌ها پرداخته شده است.

در بخشی از متن کتاب «دانه‌های انار» می‌خوانیم: شب عجیبی بود. بعد از هشت سال آزاده‌ای بودیم، آن هم زیر سقف آسمان وطن و بدون نور اجباری مهتابی‌ها. البته چند نورافکن اطراف پادگان بود و تاریک تاریک نبود. فشار آب زیاد بود. استفاده از سرویس بهداشتی آزاد بود. اگر خواب نمی‌برد، آزادانه بلند می‌شدم و قدم می‌زدم. خیلی عادی، بدون هیچ ترس و نگرانی نیمه‌های شب بلند شدم و نماز خواندم. خلاصه آن شب شب آزادی بود.صبح روز بعد به هر نفر یک بسته صبحانه دادند. از دو سه قاشق آش صبح خبری نبود. کره بود و مربای یک‌نفره‌با نان لواش. اولین صبحانهٔ غیر تکراری را خوردم. ساعت ۹ صبح همه در جایگاه جمع شدیم. برادر محسن رضایی، فرمانده وقت سپاه پاسداران برای دومین بار برپیمان سخنرانی کرد. قبل از سخنرانی وی، تعدادی از بچه‌های گروه سرود سرودی دربارهٔ امام خواندند «فریاد، فریاد، و صد فریاد». همهٔ اسرا و حاضران متأثر شدند و گریه کردند.آقای رضایی هم متأثر شد.با همه خداحافظی کردم و تا آخرین لحظه پای اتوبوس ایستادم و از پشت شیشه دست تکان دادم. بعد از آن بچه‌های استانبول و شمالی و شمال غرب و شرق و تهران رفتند. فقط ما پنج استان ماندیم. سیصد نفری می‌شدیم.