

نور خوزستان آنلاین: **www.NoorDaily.ir**  
روابط عمومی: **NoorDaily@yahoo.com**

### کشف سکه دوره اشکانی

### ایلمایی در بندر ماهشهر

یک سکه تاریخی متعلق به دوران اشکانیان در محوطه تاریخی شکال بندر ماهشهر کشف شد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، احمدرضا حسینی بروجنی معاون اداره میراث فرهنگی خوزستان گفت: پس از انتشار اخباری در فضای مجازی مبنی بر حضور حفاران غیرمجاز در محوطه تاریخی شکال بندرماهشهر، این موضوع در دستور کار پیگیری یگان حفاظت میراث فرهنگی استان قرار گرفت.
او افزود: درپی این عملیات حفاران غیرمجاز به محض رؤیت عوامل انتظامی و یگان حفاظت از محل متواری شدند.

حسینی بروجنی بیان داشت: با بررسی دقیق میدانی از محوطه تاریخی شکال بندر ماهشهر یک سکه مسی تاریخی کشف و ضبط شد و براساس بررسی انجام شده از سوی کارشناس آثار تاریخی، این سکه از نوع اشکانی ایلمایی متعلق به خاندان اکنامسکیرس‌ها است که حکام محلی خوزستان در دوره اشکانی محسوب می‌شدند.

معاون اداره میراث فرهنگی خوزستان تصریح کرد: کشف این سکه این مطلب را اثبات می‌کند که حکام ایلمایی در خوزستان آنچنان صاحب قدرت بودند که در دوره اشکانی سکه ضرب می‌کردند.

### دو جوان اندیمشکی

### به جشنواره ملی موسیقی

### راه یافتند



۲ جوان اندیمشکی به چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی راه یافتند.
رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اندیمشک گفت و گو با ایرنا،اظهار داشت: کیمیا پیغان و پوریا قلاوند در رده سنی الف و ج و در بخش نواختن کمانچه به عنوان نمایندگان استان خوزستان در بخش موسیقی نواحی به چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان راه یافتند.

وی افزود : این جشنواره در سه گروه سنی «الف» (۱۵ تا ۱۸ سال، متولدین سال‌های ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۴)، «ب» (۱۹ تا ۲۳ سال، متولدین سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۰) و «ج» (۲۴ تا ۲۹ سال، متولدین سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۵) برگزار می‌شود.
وی بیان کرد:پس از پایان دوروی مرحله نخست چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، راه یافتگان مرحله نهایی جشنواره مشخص شد.
بازگیر گفت: از بین بیش از ۲۴۰۰ اثر ارسالی در به بخش موسیقی دستگاهی، نواحی و کلاسیک اسامی ۸۵۷ نوازنده و خواننده برای مرحله نهایی اعلام شد.

وی افزود: چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با مشارکت و همراهی استادان موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران و همکاری بنیاد رودکی با حمایت دفتر موسیقی و معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهد شد.

بازگیر بیان کرد:جشنواره در سه بخش «موسیقی دستگاهی ایران»، «موسیقی کلاسیک» و «موسیقی نواحی ایران» برگزار می‌شود.
وی افزود: طی سال های اخیر هنرمندان شهرستان اندیمشک در سطح کشور موفق به کسب عناون مختلفی شده اند.

### فیلم «۱۳ سالگی» ساخته شد



فیلمبرداری فیلم بلند داستانی «۱۳ سالگی» اولین تجربه کارگردانی علی تصدیقی به پایان رسید.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علی تصدیقی در نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند داستانی، فیلم «۱۳ سالگی» را با گروهی از بازیگران جوان و تئاتری در شمال کشور جلوی دوربین برد.

این فیلم درباره پسری به نام امیرعلی است که جشن تولدی برای خواستگاری از مهناز ترتیب داده است، ولی با فاش شدن راز قدیمی همه چیز به هم می‌ریزد.
پوبان مکری، تیلوفر زوارق، بهناز توسلی، علی سام صادقی، صدف برداران، آرین رضایی، سجاد طبسی و نیما راز بازیگران فیلم «۱۳ سالگی» هستند.

فرهاد قدیمی تهیه کنندگی فیلم «۱۳ سالگی» را بر عهده دارد. علی تصدیقی از سال ۱۳۸۷ با کار جلوه‌های بصری و اصلاح رنگ وارد عرصه سینما و تلویزیون شده است. او در بیش از ۶۰ فیلم سینمایی و ۲۰ سریال همچون «زندگی خصوصی»، «نهنگ عنبر»، «آتش‌بس ۲»، «مرو بل»، «قاتل الهی»، «اسرافیل»، «پایتخت ۲ و ۳» و «دوکش» و ... به‌عنوان مدیر جلوه‌های بصری و اصلاح رنگ حضور داشته است.

## فرهنگ و هنر

وی افزود: با توجه به اینکه کرونا سلامت خبرنگاران را به دلیل حضور در تجمعات و نشست‌های خبری به خطر می‌اندازد، برای آسودگی خاطر آنها تصمیم گرفتیم بیمه کرونا ویژه خبرنگاران عضو صندوق اعتباری هنر را اجرایی کنیم.
او ادامه داد: مدت زمان این طرح یک ساله است و پرداخت هزینه درمانی ناشی از ابتلا به ویروس کرونا تا سقف ۲۰ میلیون ریال تحت پوشش قرار می‌دهد. در صورت فوت بیمه شده در اثر کرونا، پرداخت سرمایه فوت به بازماندگان تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال پیش بینی شده است.

وی در پایان افزود: خبرنگارانی که تاکنون نسبت به ثبت نام عضویت در صندوق اعتباری هنر اقدام نکرده‌اند می‌توانند طرف یک هفته آینده با تکمیل فرآیند عضویت از طریق وب سایت صندوق، **www.honarcredit.ir** به نشانی از مزایای این بیمه برخوردار شوند.



# نقالی هنر آیینی و کهن ایرانی یک جریان فرهنگی است



پرورشی دارند را مثال زد.لشنی با اشاره به نقش موثر آموزش و پرورش در مسابقات دانش آموزی در بخش نقالی افزود: آثار هنرجویان بدون برگزاری کارگاه‌های آموزش تخصصی، به دبیرخانه جشنواره ارسال می‌شود، و این امر بر کیفیت آثار اثر می‌گذارد.

#### پرده خوانی مذهبی

این هنرمند نقال با این توضیح که بخشی از مفاهیم آیین محرم از طریق نقالی و پرده خوانی انتقال داده می‌شده گفت: پرده خوانی در واقع نوعی نقالی همراه با تصویر است که به وسیله پرده انجام می‌شود و در آن یک یا چند مجلس را به صورت خیالی نقاشی می‌کنند و براساس آن پرده، هنر نقالی مذهبی ارایه و بازگو می‌شود.

وی با بیان اینکه پرده خوانی بیشتر با موضوع مذهبی نقل می‌شود ادامه داد: پرده خوانی شاهنامه‌ای در سال های اخیر کار شده اما تعداد اجراهای نمایشی با شیوه پرده خوانی مذهبی در خوزستان بسیار کم و محدود است.

لشنی با اشاره به نقش مادران در قصه گوئی و انتقال مفاهیم فرهنگی و معنوی گفت: لازم است که مادران از همان ابتدای کودکی برای بچه‌ها قصه بگویند چیزی که در گذشته وجود داشته و متأسفانه امروز کمرنگ شده است.

نقالی یکی از شیوه های قدیمی برای داستان سرایی و قصه گوئی بوده است که بخش بزرگی از میراث فرهنگی و ادبی ایران به شمار می‌رود و نقال بازگو کننده داستان های حماسی و پهلوانی ایران بوده که در قهوه خانه ها به نقل داستان های تاریخی و افسانه ای می‌پردازد. نقالی به شکل امروزی آن از زمان شاه اسماعیل صفوی آغاز شده است.

## فرهنگ و هنر



یک هنرمند نقال خوزستانی با بیان اینکه نقالی بخش بزرگی از میراث فرهنگی ایران است گفت: نقالی هنری است که به نقل داستان‌های حماسی و پهلوانی، تاریخی و مذهبی می‌پردازد و شیوه‌ای برای انتقال فرهنگ و هنر ایرانی است.

معصومه لشنی در گفت‌وگو با ایرنا با این توضیح که نقالی، نمایشی براساس داستان‌های ملی، بومی و مذهبی است بیان کرد: این هنر سنتی با رجز خولندن، معرکه گیری، چرخ زدن و حرکات مخصوص دست و کوبیدن پا همراه است و نقال کسی است که توانایی اجرای اصولی این هنر را با محتوای ملی و حماسی مانند داستان‌های شاهنامه و مفاهیم بومی و مذهبی داشته باشد.

وی گفت: نقل " در لغت به معنای از جایی به جایی بردن چیزی تغییر مکان دادن، بیان کردن سخن و روایت کردن است و نقال در لغت کسی است که چیزها را از محلی به محل دیگر نقل می‌کند و نقالی شغلی بوده که نقال در قهوه خانه‌ها و مکان‌های عمومی داستان‌های حماسی را با آداب خاصی بیان و در آخر نقل با چرخ زدن پول دریافت می‌کرده است.

لشنی اضافه کرد: درگذشته هر نقال مکان و زمان مشخصی برای اجرا داشته و هر یک از آنها، تومار خودش را اجرا می‌کرده است ولی اکنون اجرا در صحنه نمایش و آیین‌های خاص و با دعوت از نقال صورت می‌گیرد.

این هنرمند نقال با اشاره به تاثیر نقالی در انتقال فرهنگ و هنر ایرانی گفت: در گذشته با توجه به نبود وسایل ارتباط جمعی و سرگرمی لازم، هنر نقالی نقش پررنگ‌تری داشت ولی با تحولاتی که در این هنر به وجود آمده می‌توان با جایگزین کردن الگوهای ملی و قهرمانان شاهنامه به جای الگوهای غیرایرانی تاثیر بیشتری در مخاطبان به ویژه کودکان و نوجوانان داشت.

وی افزود: می‌توان با خلاقیت و نوآوری در هنر نقالی مانند تلفیق آن با موسیقی و یا تئاتر عروسکی، ساختن فیلم یا انیمیشن خاص، این هنر را به روز کرد که به طور قطع نقالی می‌تواند آفرینش برای انتقال مفاهیم فرهنگی باشد.

لشنی، با بیان اینکه نقالی هنری است که با شیوه استاد و شاگردی انتقال پیدا می‌کندگفت: سالها باید زیر نظر استاد، پای نقل داشته‌ای گویی مرشد آموخت تا به مرحله اجرای نمایش رسید؛ شیوه‌های آموزشی که اکنون با دیدن فیلم و ویدیو صورت می‌گیرد با مشکل تقلید بیش از اندازه از حرکات استاد همراه بوده و ابلیغ و خلاقیت در آن کمتر شده است.

وی در مورد شیوه‌های نقل و اجرا نقالی ادامه داد: سبک‌های مختلفی وجود دارد که برخی نقال‌ها بر بیان و کلمات تکیه می‌کنند مانند سبک استاد مصطفی سعیدی، اما برخی بر حرکات و بازی‌های نمایشی استوار است مانند سبک استاد ولی تریلی پدر نقالی ایران برخی عت: تلفیقی از هر دو سبک است.

آن کمتر شده است.
وی در مورد شیوه‌های نقل و اجرا نقالی ادامه داد: سبک‌های مختلفی وجود دارد که برخی نقال‌ها بر بیان و کلمات تکیه می‌کنند مانند سبک استاد مصطفی سعیدی، اما برخی بر حرکات و بازی‌های نمایشی استوار است مانند سبک استاد ولی تریلی پدر نقالی ایران برخی عت: تلفیقی از هر دو سبک است.

این هنرمند نقال با اشاره به جای خالی آموزش اصولی در هنر نقالی گفت: نبود مکان ثابت برای اجرا و آموزش در اهواز و خوزستان، از موانع بزرگ در رشد و اعتلای این هنر سنتی است و علاقمندان این

# فراخوان مسابقه بین المللی جایزه بزرگ شعر سال اعلام شد

و دارای قدرت فوق العاده تهییج و برانگیزانندگی قدرتمندی باشد و بتواند ذکر زبان مردم صاحب نظر شود.

این جایزه، بزرگترین جایزه ادبی است که در طول تاریخ به یک شعر خوب فارسی و انگلیسی تعلق می‌گیرد و نقطه عطفی در تاریخ ادبیات ایران محسوب خواهد شد و بدون شک تاریخ ادبیات ایران به بعد و قبل از این رویداد بزرگ تقسیم خواهد شد.

برای خلق چنین اثری به زبان فارسی و انگلیسی، مسابقه بزرگ بین المللی تحت عنوان «جایزه بزرگ جهانی شعر سال» برگزار خواهد شد و به هر کدام از بهترین آثار، به مفهوم مطلق به زبان فارسی و انگلیسی ده هزار یورو وجه نقد و جوایز ارزشمند دیگری تعلق خواهد گرفت.

وی همچنین دکتر کرد را به عنوان دبیر کمیته هماهنگی‌ها و پشتیبانی این جشنواره معرفی کرد.

حسینی در پایان این نشست خبری اعلام کرد که شعر برگزیده سال در یک لوح سنگی بزرگ با خط یکی از خطاطان برجسته معاصر حکاکی و با کمک مجموعه شهرداری و شورای اسلامی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در یکی از میادین یا پارک‌های شهر تهران هر سال نصب خواهد شد تا نسل‌های آینده با سیر تطور ادبیات فارسی آشنا شوند. ضمناً مجسمه شاعر سال و خطاط این شعر ساخته و در کنار این لوح نصب خواهد شد.

در ادامه این نشست خبری، محسن زاده رازینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، با اشاره به ماهیت نهضت سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدل.. الحسین علیه السلام و یاران باوفایش، اظهار داشت: امروزه با توجه به خلأ معنویت در جهان و نیز ظلم و جنایت حاکمان دولت‌های مستکبر، معارف بلند حسینی (ع) بهترین الگو برای احرار و آزادگان دنیاست تا درس مقاومت و آزادی را بیاموزند.

وی همچنین با بیان اینکه تعدادی از اصحاب عاشورایی امام عشق سیاه پوست بوده اند و همگی مورد تجلیل و تکریم وصف نداشتنی اباعبدل.. (ع) قرار گرفته اند و این خود حاکی از آن است که قافوس اهل بیت (ع) رنگ پوست، نژاد و قبیله، رنگ می‌بازد، افزود، تدارک این برنامه فاخر بین المللی در کشور آفریقای جنوبی به عنوان کشوری که روح حاکم بر جامعه و دولت آن ضد نژاد پرستی و مبارزه با تمامی مظاهر آبارتایید و تبعیض نژادی است الهام بخش می‌باشد.

محمد علی محسن زاده با اشاره به تأثیر گذاری شگرف شعر در بیداری افکار، آن را یکی از بهترین و قوی‌ترین شیوه برای ابلاغ

بخش مجموعه تلویزیونی «سرزده» که قرار بود به روی آنتن شبکه یک رود، به هفته آینده موکول شد.وی ادامه داد: این سریال از ابتدای دهه دوم محرم و از ۱۰ شهریور و هر شب ساعت ۲۲ از این شبکه

بخش می‌شود.
به گزارش فارس، این سریال تولید صدواسیمای خراسان رضوی است و به سفارش مرکز سیما استان ها و شبکه یک سیما تهیه و تولید شده است.

۱۰ نورخیزستان چهارشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۷۱ / سال بیست و ششم

### خبرنگاران، تحت پوشش بیمه کرونا

## قرار می گیرند

مدیرعامل صندوق هنر با اشاره به آسیب‌های وارده به بخش فرهنگ بر اثر شیوع کرونا گفت: چهار هزار خبرنگار عضو این صندوق، تحت پوشش بیمه کرونا قرار می‌گیرند.

به گزارش ایرنا،سیدحسین سیدزاده، اظهار داشت: با شیوع ویروس کرونا در کشور بسیاری مشاغل از جمله حوزه فرهنگ و هنر دچار آسیب های جبران ناپذیر شد. صندوق از روزهای نخست شیوع این بیماری با تدوین سیاست های حمایتی تلاش کرد تا اندکی از صدمات وارده به این حوزه را جبران نماید.

### کتابی که از اصحاب امام

### حسین (ع) می‌گوید

کتاب «اصحاب امام حسین (ع)» شرح حال و نحوه شهادت یاران امام حسین (ع) را روایت می‌کند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کتاب «اصحاب امام حسین (ع)» شرح حال و نحوه شهادت یاران امام حسین (ع) را روایت می‌کند. این کتاب از سوی نشر امام هادی (ع) راهی بازار شده است. در این کتاب سعی شده تا با ذکر نام و بررسی اجمالی از زندگی شخصی و مبارزاتی هر کدام از رزمندگان کربلا (بر اساس احاد و اقوالی فارسی، به غیر از وجود گرامی امام حسین و حضرت عباس (ع)) به روش پیوستن آن‌ها به نهضت امام حسین (ع) هم اشاره کند.

همچنین در مباحث سعی شده تا آماری نسبتاً دقیق از شهدای کربلا ارائه شود؛ هرچند بررسی روایات موجود، آمار دقیق در اختیار انسان قرار نمی‌دهد. گذشته از این موضوع، دو ویژگی هاشمی و غیر هاشمی بودن، کتاب را به دو بخش تقسیم کرده تا شهدای هاشمی در نیمه نخست و رزمندگان شهید غیر هاشمی در نیمه دیگر کتاب معرفی شوند.

مقدمه کتاب شامل تولد، نام و نسب حضرت، علاقه پیامبر به امام حسین علیه السلام، رحلت پیامبر صلی .. علیه و آله، روح مبارزه از دوران کودکی زمان حکومت امیرالمومنین علیه السلام، وقایع زمان خلفا در زمان برادر، پس از شهادت برادر، پس از مرگ معاویه، حرکت به سوی مکه، علت قیام از زبان آن حضرت، آغاز کننده جنگ نباشیم، غروب تاسوعا- برداشتن بیعت، شب عاشورا، صبح عاشورا، شروع جنگ، نماز ظهر عاشورا شهادت اهل بیت و وداع امام است.

شهدای هاشمی، این بخش به معرفی بیست نفر از شهدای هاشمی حاضر در واقعه خونین کربلا می‌پردازد که شامل افرادی مانند حضرت ابوالفضل (ع)، جعفربن عقیل جعفربن علی، عون، علی اکبر، علی اصغر قاسم، عبدالله... و... است.

شهدای غیرهاشمی، صد و هفده نفر از جمله جون، بربر، حبیب بن مظاهر، حر، زهیر، مسلم بن عوسجه و... و شهیدانی استکه در بخش شهدای غیر هاشمی از چگونگی پیوستن به سیدالشهدا علیه السلام و نحوه شهادت آنان سخن به میان آمده است.

ضمائم، در این بخش به معرفی چهار شخصیت بزرگ و بزرگوار که در شناخت و یاری فرزند رسول خدا صلی .. علیه و آله در مسیر قیام، از هیچ گونه کمکی دریغ نکردند می‌پردازد. افرادی که اگر چه نام آنان در لیست شهدای کربلا نیست، اما به یقین جزء شهدای مدافع حریم ولایت اباعبدل.. الحسین علیه السلام بوده است. مسلم بن عقیل، هانی بن عروه، قیس بن مسهر، صیدلوی و عبدالله.. بن یقطر الحمیری افرادی هستند که در بخش ضمایم این کتاب، به معرفی و نحوه شهادت آنان اشاره شده است.

### مهدی سلطانی به سریال

### پيوست

**درامی خانوادگی به کارگردانی بهرنگ توفیقی**



مهدی سلطانی جدیدترین بازیگری است که به مجموعه «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی پیوسته است.

به گزارش فارس، مجموعه تلویزیونی «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی مشترک مجید مولایی و محمد کامبیز دارابی به تازگی وارد مرحله پیش تولید شده است. مهدی سلطانی چهره شناخته شده سینما تلویزیون و تئاتر به عنوان نخستین بازیگر به این سریال پیوسته و مراحل انتخاب دیگر بازیگران اصلی و عوامل پشت دوربین در حال انجام است.

این درام اجتماعی و خانوادگی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، برای پخش از شبکه یک آماده می‌شود.

مجید مولایی در کارنامه خود تهیه‌کنندگی سریال‌های متعددی از جمله «بانوی عمارت» «چرخ فلک»، «نابرده رنج» و ... را دارد. محمد کامبیز دارابی نیز پیش از این به عنوان مجری طرح در پروژه‌های تلویزیونی مختلفی از جمله مجموعه‌های «وارش»، «چرخ فلک» «هفت سنگ» و ... حضور داشته است.

این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست.