

نور خوزستان آنلاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

تنها بازمانده هنر نقاشی

قهوه‌خانه‌ای و چهره ماندگار

دزفول درگذشت

نورخوزستان: رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دزفول گفت: استاد حبیب نقاش تنها بازمانده هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای و چهره ماندگار دزفول در سن ۸۸ سالگی درگذشت.

نادر سعادت‌ی فرد رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دزفول با اشاره به مرگ تنها بازمانده هنر نقاشی قهوه خانه ای این شهرستان اظهار کرد: این استاد نقاشی قهوه‌خانه‌ای به علت کهولت سن و سکنه مغزی در بیمارستان دزفول بستری شد و صبح دیروز دار فانی را وداع گفت.

وی افزود: استاد حبیب نقاش در سبک نقاشی قهوه‌خانه‌ای قلم می‌زد و رنگ‌های مورد نیاز طرح‌هایش توسط خودش تولید و ساخته می‌شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی درگذشت این استاد فرهیخته را به جامعه هنری شهرستان دزفول و خانواده این هنرمند تسلیت گفت و افزود: جزئیات و برنامه خاک‌سپاری استاد نقاش متعاقباً اعلام خواهد شد.

استاد حبیب نقاش متولد ۱۳۱۱ در شهرستان دزفول و مسن‌ترین نقاش منطقه و چهره‌ی ماندگار دزفول بود. وی تنها بازمانده از نقاشان سنتی قهوه‌خانه‌ای و عاشورایی و نیز نقاشی پشت شیشه در کشور بوده است و این هنر ارزشمند را از پدر و پدربزرگانش آموخته بود.

وی بیش از ۴۰ اثر نقاشی در موضوعات مختلف از جمله تلفیق واقعه عاشورا و دفاع مقدس خلق کرده است.

نام خانوادگی استاد نقاش از هنر خانوادگی‌اش که همان «نقاشی» است، گرفته شد. خانواده‌ای که چندین نسل هنرمندان زیادی را برای حفظ هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای تربیت کرده است.

آفرینش بیش از ۴۰ اثر نقاشی استاد به سبک قهوه‌خانه‌ای پشت شیشه‌ای و ۴۰ اثر مینیاتوری آخرین بازمانده هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای پشت شیشه‌ای کشور، باعث شده است که استاد به عنوان چهره ماندگار دزفول در سال ۹۲ معرفی شود.

معاونت فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان خبر داد:

آغاز ثبت نام چهارمین دوره انتخابات کانون مداحان

در سامانه طوبی

فردآقایی گفت: ثبت نام چهارمین دوره انتخابات کانون مداحان خوزستان در سامانه طوبی آغاز شد.

حجت الاسلام و المسلمین احسان فردآقایی سرپرست معاونت فرهنگی اداره تبلیغات اسلامی استان خوزستان در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: ثبت نام چهارمین دوره انتخابات کانون مداحان از دیروز آغاز شده و تا ۲۵ تیر امسال ادامه دارد.او افزود: پس از پایان ثبت نام داوطلبان انتخابات، از ۲۶ تا ۲۸ تیرماه نیز تایید صلاحیت یا در صلاحیت داوطلبان بررسی می‌شود و فرآیند انتخابات، ۳ مردادماه همزمان با سراسر کشور برگزار خواهد شد.

او هدف از برگزاری انتخابات را کمک به رفع مشکلات و حمایت از مداحان و همچنین نظارت بر فعالیت این قشر در سطح استان عنوان کرد و اظهار داشت: انتخابات ۳ دوره قبل منشا خیرات و برکات بسیار زیادی در حوزه مداحی چه از حیث آموزش‌ها و چه از حیث ارتقا فنون و مهارت‌های مداحان و اجرای مراسم‌ها بود و هم اکنون در ۲۷ شهرستان به تناسب جمعیت مداحان موجود در هر شهرستان ۱۱ کانون ۵ یا ۷ نفره در سطح استان تشکیل خواهد شد.

حجت الاسلام و المسلمین فردآقایی با بیان اینکه مداحان در سراسر استان نقش بی بدیل در ترویج معارف و احیای امر لاهل بیت (ع) دارند و به عنوان قشری از اقشار تاثیرگذار دینی همواره مورد احترام و توجه آحاد مردم در طول تاریخ بودند، تصریح کرد: نامزدها و داوطلبان باید دارای شرایطی از جمله: تابعیت جمهوری اسلامی التزام عملی به ولایت فقیه، وابسته نبودن به جریانات عقیدتی و اجتماعی، نداشتن سوء پیشینه و حسن شهرت باشند.

این مقام مسئول، داشتن توانایی جسمانی و فرصت کافی برای انجام ماموریت‌ها و برنامه‌هایی که به عهده او گذاشته خواهد شد، سکونت در شهر حوزه تبلیغاتی خود یا اجرائی مستمر برنامه حداقل به مدت ۳ سال از دیگر شرایط ثبت نام مداحان عنوان کرد و بیان داشت: افرادی که می‌خواهند در این دوره انتخابات رای دهند، باید دارای ک مداحی باشند و سپس با ثبت نام در سامانه معیبر و دریافت ک مداحی و ارائه کتبی شناسایی عتبر به مداح داوطلب فعال در شهرستان خود رای دهند.

مطوری آهنگساز ایرانی ساکن آمریکا در پروژه‌بین‌المللی «صدلها و پل‌ها»، قطعه‌جدیدی با نام «نازنی‌نی» (به زبان کشمیری نازنین من) خوانده است.در کنار علیرضا قربانی قیصر بیظامی خواننده‌معروف کشمیری نیز اشعاری از ابراهیم مسکین را می‌خواند. اشعار فارسی این قطعه سروده‌فردیون مشیری است.

این اثر با همکاری نوازندگان برجسته‌بین‌المللی همچون مایک بلاک (نوازنده‌ویلن سل در گروه سیلک رود)، رانی ملای (نوازنده‌عود از فلسطین) و علی منتظری، حسام ناصری، میلاد محمدی و مینم مروستی (نوازندگان ایران) به‌زودی به علاقمندان موسیقی تلفیقی ایران و جهان عرضه خواهد شد.

و سایر خسارت‌دیدگان حوزه گردشگری قرار گیرد.وی افزود: بر این اساس، متقاضیان (چه کسانی که دارای کد بیمه تأمین اجتماعی هستند و چه کسانی که دارای این کد نیستند) می‌توانند برای دریافت این تسهیلات با مراجعه به تارنمای kara.mcls.gov.ir نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

شجاعی تصریح کرد: متقاضیانی که دارای کد بیمه‌ای هستند تا تاریخ ۳۰ تیرماه جاری و آن دست از متقاضیانی که دارای این کد نیستند تا ۳۱ تیرماه فرصت دارند تا با مراجعه با تارنمای پیش‌گفته و وارد نمودن اطلاعات، نسبت به انجام روند برای دریافت تسهیلات اقدام کنند.

وی با بیان این که بازوجه به خسارات دیده شده، تعداد متقاضیان دریافت تسهیلات همچنان پائین است افزود: همکاران ما در اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان پذیرای متقاضیان خواهند بود تا با بررسی اطلاعات، درخواست‌ها را تایید کنند.

جشنواره مجازی موسیقی عربی خوزستان بر گزار می شود



«گزیده وحس وحالی از نهج البلاغه» چاپ شد

مستی و حال خوش از کلام علی

با تمسک به حکمت‌ها و سخنان حضرت علی (ع) دانسته است. او می‌گوید به همین دلیل است که در کتاب خود به صراحت عنوان می‌کند علی بیش از هر جای دیگری چاره دردهای ما در جامعه شیعی ایران، به ویژه پس از انقلاب بست است.

کتاب «گزیده و حس وحالی از نهج البلاغه» به گفته مولفش، تلاشی در راستای بیان این‌یاور اوست که نهج‌البلاغه نماد و نمایشی است از شخصیتی که نسبت به دردها و مشکلات و بی‌عدالتی‌ها و بی‌دینی‌های حاکم بسیار نارام و از نظر محتوایی همانند اسپند روی آتش است و نمی‌تواند با خونسردی از کنار مشکلات مردم بگذرد. این در حالی است که این‌چنین منش‌ها و سلوکی در کشور ما در حال حاضر زیر سوال می‌رود و بی‌توجهی به دردمندی مخاطبان مورد ستایش قرار می‌گیرد.

در کتاب پیش‌رو، فرزانه‌ای از نهج البلاغه انتخاب و تشریح شده که توانام با حس و حال و نیاز نویسنده و عامه مخاطبان ارتباط برقرار کند. افروغ بر اساس ترجمه زنده‌یاد محمد دشتی از نهج البلاغه دست به انتخاب زده و تاکید کرده همه آن‌چه از آن سخن گفته، متعلق به یک‌خطبه یا نامه یا حکمت نیست.

این کتاب با ۱۳۴ صفحه و قیمت ۲۹ هزار تومان منتشر شده است.



بزرگترین نقش برجسته‌های چهره در کشور به دست هنرمند خوزستانی ساخته شد.
این نقش برجسته‌ها که شامل تصاویری از سردار سرلشکر سید محمدعلی جهان‌آرا و سردار سرلشکر دکتر عبدالرضا موسوی از فرماندهان سپاه خرمشهر هستند بهار ۱۳۹۹ در محل گلزار شهدای خرمشهر به انجام رسید.
به گزارش ایسنا، این اقدام با همکاری معاونت فرهنگی سازمان منطقه آزاد اروند و نگارخانه محمدخواه انجام شد.
مجید محمدخواه، مجسمه‌ساز، نقاش و خوشنویس، متولد ۱۳۴۲ در خوزستان و دانش‌آموخته دانشگاه هنر تهران است.

همکاری علیرضا قربانی با خواننده کشمیری
علیرضا قربانی خواننده‌محبوب ایرانی پس از تجربه موفق آلبومو El Suco، در ادامه همکاری‌هایش با احسان مطوری آهنگساز ایرانی ساکن آمریکا در پروژه‌بین‌المللی «صدلها و پل‌ها»، قطعه‌جدیدی با نام «نازنی‌نی» (به زبان کشمیری نازنین من) خوانده است.به گزارش فارس علیرضا قربانی خواننده‌محبوب ایرانی پس از تجربه موفق آلبومو El Suen، در ادامه همکاری‌هایش با احسان

فرهنگ و هنر

بود و سایر خسارت‌ها نیز شامل حال واحدهای پذیرائی، تفریحی و سرگرمی و همچنین حوزه آموزش شده بود.

وی افزود: تأسیسات و دفاتر طی این دوران ضمن این که هیچ‌گونه فروشی نداشتند باید هزینه‌هایی که بابت رزرو دریافت کرده بودند رانیز استرداد می‌کردند؛ این در حالی است از اسفند ۹۸ تاکنون تأسیسات اقامتی و دفاتر خدمات مسافرتی به دلیل شرایط پیش آمده نتوانسته‌اند فروشی داشته باشند و می‌توان گفت شیوع بیماری کووید ۱۹ در وهله اول موضوع سفر را به شدت تحت تأثیر قرار داد.

سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان با بیان این که هتل ها هزینه‌های جاری بسیاری دارند که قابل ملاحظه هستند افزود: هتل‌های سطح استان به دلیل پذیرش نکردن مسافر در دوره کرونا ضرر کلانی متحمل شدند که از همین رو با پیگیری‌های وزیر گردشگری و دولت مقرر شد تسهیلات بانکی‌ای به ازای هر نفر ۱۶ میلیون تومان با بهره ۱۲درصد در اختیار هتل‌داران

باشد.

نورخوزستان: رئیس انجمن موسیقی خوزستان از برگزاری نخستین جشنواره موسیقی عربی به صورت مجازی در این استان خبر داد.

فردیون وزیرى رئیس انجمن موسیقی خوزستان با اشاره به برگزاری نخستین جشنواره موسیقی عربی اظهار کرد: با توجه به تنوع موسیقی استان و با هدف شناسایی نوازندگان، فعالان موسیقی و ایجاد تحرک و پویایی در بخش موسیقی محلی و بومی خوزستان، انجمن موسیقی با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، نخستین جشنواره موسیقی عربی را برگزار می‌کند.

وی افزود: این جشنواره که بصورت مجازی و از طریق ارسال فیلم برگزار می‌شود، در ۲ بخش تکخوانی (آواز در مقام‌های موسیقی عربی) و تک‌نوازی سازهای عربی شامل ریاب، قانون، کاسوره (ضرب و تمبو) نی عربی، نی‌لیک (مطبک)، عود و ویولن پذیرای آثار هنرمندان موسیقی خوزستان است.

وزیری تصریح کرد: آثار ارسالی باید در قالب فیلم‌های ۳ دقیقه‌ای و از قطعات موسیقی و اشعار مجاز باشد و همچنین به ۵ اثر برگزیده جوایز ویژه اهدا می‌شود و علاقه مندان می‌توانند آثار خود را به همراه نام و نام خانوادگی، شهر محل سکونت، سن و شماره تماس تا ۱۵ مردادماه به شماره ۰۹۳۶۷۳۰۶۶۱۱ ارسال کنند.



کتاب «گزیده و حس و حالی از نهج البلاغه» نوشته عماد افروغ توسط انتشارات نیستان منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، کتاب «گزیده و حس وحالی از نهج البلاغه» نوشته عماد افروغ به تازگی توسط انتشارات نیستان منتشر و راهی بازار نشر شده است.

افروغ در این کتاب گزیده‌هایی منتخب از خطبه‌ها، حکمت‌ها و نامه‌های نهج البلاغه را انتخاب و به فراخور توان و فکر و اندیشه خود

انتشار فراخوان چهارمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور

در بخش ایده:

هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر ۲ ایده (طرح) ارائه دهد.ایده پذیرفته‌شده بعد از انتخاب توسط هیات انتخاب به المپیاد راه یافته و زیر نظر اساتید در کارگاه‌های «تبدیل ایده به فیلمنامه» که در اصفهان تشکیل می‌شود به فیلمنامه تبدیل می‌شود.طرح‌هایی که در کارگاه‌های «تبدیل ایده به فیلمنامه» مورد دآوری قرار گرفته و پذیرفته می‌شوند با حمایت دبیرخانه المپیاد به مرحله تولید می‌رسند.

در بخش فیلم:

بخش ویژه چهارمین دوره: با توجه به امکان تولید انفرادی فیلمسازی با تکنیک استاپ موشن، بخش ویژه این دوره المپیاد به این تکنیک اختصاص می‌یابد.
فیلم‌ها می‌توانند در قالب داستانی، مستند یا پویانمایی باشند.
فیلم‌های ساخته‌شده می‌توانند توسط دوربین معمولی یا تلفن همراه تصویربرداری شده باشند.

فیلم‌های تولیدشده حداکثر تا ۵ دقیقه باشد.
فیلم‌های برگزیده در این المپیاد در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان به نمایش در خواهند آمد.

به فیلم‌های برگزیده در المپیاد جوایز و مدال المپیاد اهدا خواهد شد.
برگزیدگان بخش «ایده» و «فیلم» از طرف دبیرخانه المپیاد برای حضور در اردوی آموزشی استعدادها و جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان دعوت خواهند شد.

محورهای المپیاد چهارم به این شرح اعلام شده است:
نوجوان عزیز؛ می‌توانی با ساخت فیلم یا نگارش ایده‌ات، به یکی از سوالات زیر پاسخی خلافتا دهی:
۱.آرزوی من در مورد آینده کشورم، شهرم یا خانواده‌ام چگونه خواهد بود؟

۲.کتاب‌ها و فیلم‌های ماندگار، چه تجاربی برای من ایجاد کرده‌اند؟
۳.آینت‌رنت، در زندگی‌ام چه امکان یا مشکلی به وجود آورده است؟
۴.دسر‌های کرونا برای رسیدن به آینده بهتر چیست؟
متقاضیان می‌توانند برای نام نویسی به سامانه مراجعه و در بخش «چهارمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان»، فرم نام‌نویسی را تکمیل کنند.
حجم فایل بارگذاری شده در سایت می‌بایست بین ۲۵۰ تا ۱۰۰۰ مگابایت باشد و فیلمسازی‌کی که فیلم آنها به بخش مسابقه راه می‌یابد، می‌بایست حداکثر تا ۵ روز بعد از اعلام اسامی راه‌یافتگان، نسخه اصلی فیلم را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

مرحله نهایی راه پیدا کرده است در دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران کارگاه‌های رایگان «آشنایی با سینما» برگزار خواهد کرد.

در فراخوان المپیاد چهارم این رویداد آمده است: شیوع جهانی کووید ۱۹ به یقین تأثیری چشم‌گیر بر رویدادها و جشنواره‌های بین‌المللی گذاشته و ما آرزو می‌کنیم تا در آینده‌ای نزدیک، شاهد بازگشت به روال عادی زندگی باشیم اما بنابر ضرورت و توصیه‌های ستاد بحران برگزاری المپیاد با تصمیم دبیر المپیاد حضوری و با آنلاین خواهد بود.
بنابراین فراخوان شرایط شرکت در المپیاد در ۲ بخش ایده و فیلم کوتاه به شرح ذیل است:

نوجوانان از ۱۲ تا ۱۷ ساله (یعنی متولدین ۳۰ مرداد ۱۳۸۲ تا ۳۰ مرداد ۱۳۸۷) می‌توانند در المپیاد فیلمسازی شرکت کنند.

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۳۳ / سال بیست و ششم

سرپرست معاونت گردشگری خوزستان:

اعطای تسهیلات به تأسیسات و مؤسسات گردشگری متضرر از کرونا

نورخوزستان: سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان از پرداخت تسهیلات بانکی به تأسیسات و مؤسسات گردشگری متضرر از کرونا در استان خبر داد.

غلام شجاعی سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان با اشاره به موسسات گردشگری متضرر از کرونا اظهار کرد: طی ماه‌های گذشته در جلسات ستاد مقابله با کرونا و از همان ابتدا خسارات وارد آمده به حوزه گردشگری را برآورد کردیم که این خسارت‌ها عمدتاً مربوط به لغو رزرواسیون در تأسیسات و اماکن اقامتی و همچنین دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی و لغو تورها

۲ فیلم از سید مرتضی سبزقبا نامزد دریافت جایزه از جشنواره فیلیپین



فیلم‌های «از ما» و «دلشتن» هر دو از ساخته‌های سید مرتضی سبزقبا نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم ماه جولای دومین جشنواره آسیایی فیلم «Asian Cinematography Awards» فیلیپین شدند.
در دومین دوره این جشنواره‌سالانه هر ماه از میان آثار منتخب با رأی هیات داوران، به فیلم‌های برتر جوایز بهترین فیلم و بهترین تصویربرداری آسیایی اهدا خواهد شد و پس از آن فیلم‌های برگزیده به طور مستقیم در فهرست آثار منتخب جشنواره‌سالانه «Asian Cinematography Awards» قرار خواهند گرفت و در نهایت در اختتامیه جشنواره فیلم‌های برتر جایزه دریافت خواهند کرد.

به گزارش ایسنا، فیلم‌های «از ما» و «دلشتن» که هر دو بیش از این در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی جوایز مختلفی دریافت کرده‌اند، این بار در تازه‌ترین حضور جشنواره‌ای‌شان در بخش مسابقه‌دومین جشنواره آسیایی فیلم «Asian Cinematography Awards» فیلیپین نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم ماه جولای این فستیوال آسیایی هستند.

افسون امینی شاعر و نویسنده کودک

شعر همیشه با مخاطب

حرف می‌زند

نورخوزستان: افسون امینی؛ شاعر، کارشناس ادبیات کودک و نوجوان و نویسنده کودک معتقد است: شعر همیشه با مخاطب حرف می‌زند.

امینی که به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در هفتمین نشست مجازی انجمن ادبی صبا کانون پرورش فکری استان خوزستان با موضوع نقد و بررسی آثار شاعران نوجوان سخن می‌گفت؛ با بیان این مطلب اظهار کرد: شاعر برای مخاطب شعر می‌گوید و اگر مخاطب حرف شاعر را متوجه نشود سراینده شعر در کار خود موفق نخواهد بود پس شاعر باید با زبان درست، فصیح و دستور زبان درست شعر بگوید.

او که یکی از پایه‌گذاران کارگاه‌های ادبیات مرکز آفرینش‌های ادبی کانون است اضافه کرد: شعر نیازمند تخیل و تصاویر شاعرانه است و یکی از مؤلفه‌هایی که باعث تفاوت شعر با نثر می‌شود، وجود عاطفه و تخیل و استفاده از تصاویر شاعری در اثر منظوم است.

امینی در بخش دیگری از سخنان خود در نقد و بررسی اشعار نوجوانان خوزستانی گفت: در شعر رعایت دستور زبان بسیار مهم است و شعر این اجازه را به ما نمی‌دهد که اجزا جمله را به خاطر زیباتر شدن شعر یا وزن آن، که نمی‌گنجد و یا به هر دلیلی دیگری حذف بکنید. این کارشناس ادبیات کودک و نوجوان در ادامه با تاکید بر این که تصاویر در شعر باید برای مخاطب قابل‌قبول باشد؛ خطاب به نوجوانان گفت: همیشه اولین نغری باشی که کلمه به کلمه شعر خود را جراحی و بررسی می‌کنید که حرفی را که می‌نزدید منظور شما را می‌رساند.

وی که تألیف و گردآوری ۹ عنوان کتاب ازجمله دوست عجیب من، چی مثل چیه؟ صدایی عجیب در جنگل، کدو تنبل ستاره‌های کویر (گردآوری مجموعه داستان جوان)، ساوالان (گردآوری مجموعه شعر جوان) و ... را در کارنامه خود دارد در بخش پایانی سخنان خود با تأکید بر این که نوجوانان باید در استفاده از کلمه‌ها در شعر خود حساس باشند خاطرنشان کرد: کسانی شعر‌شان ماندگار می‌شود که در انتخاب کلمه‌هایشان خیلی وسواس دارند و تمام شاعران بزرگ ما این‌طور بوده و هستند.

گفتنی است: هفتمین نشست مجازی انجمن ادبی صبا کانون پرورش فکری استان خوزستان به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان با موضوع نقد و بررسی آثار ادبی اعضا مراکز کانون، با حضور مدیرکل، جمعی از اعضا مراکز کانون شهرستان اهواز کارشناس آفرینش‌های ادبی، مسئول انجمن ادبی صبا و مربیان ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان برگزار شد.