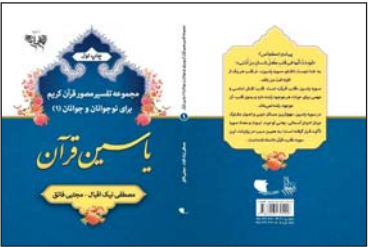


یاسین قرآن؛ تفسیری مصور برای کودکان و نوجوانان



یاسین قرآن، نخستین کتاب از مجموعه تفسیر مصور قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان، در اختیار مخاطبان گرفت. آموزش قرآن کریم به کودکان و نوجوانان نیازمند تغییر رویکردهای سنتی و ارائه نوبنی است که بتواند با نیازهای روز و خلاقیت تصویری، حرف تازه‌ای برای گفتن داشته باشد. مجموعه تفسیر مصور قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان، این مسئولیت را بر عهده گرفته است، این مجموعه که جلد نخست آن تازه به بازار نشر ارائه شده، تلاشی برای آشنایی نسل جوان با آیات قرآنی است.

نخستین جلد این مجموعه تفسیر، یاسین قرآن نام دارد و با تفسیر صفحه به صفحه آیات معنی کلمات مهم و استخراج نکات آموزنده سوره یاسین که به قلب قرآن مشهور است، این نوجوانان را در منطقه لواسان برگزار کرد نویسنندگان این مجموعه هستند.

تجهیز کتابخانه‌های کانون با ۳۰۰ هزار جلد کتاب

نزدیک به ۳۰۰ هزار جلد کتاب از ناشران مطرح حوزه کودک و نوجوان از سوی کانون پرورش فکری خریداری شده و قرار است در قفسه کتاب‌خانه‌های کانون سراسر کشور قرار بگیرد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، خرید ۵۶ عنوان کتاب ۲۵ ناشر فعال این حوزه در قالب طرح تمیم (تامین محتوی یک‌پارچه مراکز کانون) صورت گرفته است با بیش از ۴۰۰هزار کودک و نوجوان عضو مراکز کانون در تابستان امسال بتوانند علاوه بر کتاب‌های کانون، آثار جدید دیگر ناشران کتاب را نیز ورق بزنند.

این اقدام از سوی کانون پس از نزدیک به یک دهه وقفه انجام می‌شود و هدف از آن تجهیز مراکز کانون به تازه‌ترین آثار حوزه نشر کتاب کودک و حمایت از ناشران آثار مناسب برای مخاطبان کودک و نوجوان اعلام شده است. اعضای مراکز کانون از دیرباز جزو کتاب‌خوان ترین کودکان و نوجوانان ایرانی بوده‌اند و عطش سیری‌ناپذیر آنان به مطالعه، ضرورت تامین کتاب‌های مناسب برای آنان را گوشزد می‌کرد. از سویی وجود بیش از یک‌هزار مرکز کانون در سراسر کشور این انتظار را در ناشران ایجاد کرده بود که کانون با خریداری این آثار، هم به نیاز مخاطبانش پاسخ بگوید هم از صنعت نشر کتاب کودک در ایران حمایت کند. بر اساس این گزارش کتاب‌های خریده شده شامل آثار حوزه خردسال، کودک و نوجوان است که از سوی کارشناسان جایزه کتاب کودک و نوجوان کانون به عنوان کتاب‌های مناسب این حوزه انتخاب و در قالب طرح تمیم (تامین محتوی یکپارچه مراکز کانون) در اختیار کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی هنری کانون قرار می‌گیرد.

قرار است این طرح به شکل فصلی ادامه پیدا کند و علاوه بر کتاب، مجموعه‌ای از اسباب‌بازی سرگرمی و نشریات کانونی نیز به همراه کتاب‌های برگزیده شده در هر فصل به مراکز ارسال می‌شود. اجرای طرح تمیم از بهار ۱۳۹۹ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان آغاز و کتاب‌های برگزیده جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون، خریداری و به کتاب‌خانه‌های کانون سراسر کشور ارسال شده است.

«پسر کشی» و«جایی برای فرشته‌ها نیست» در راه اکران آنلاین

مسیر اکران اینترنتی به عنوان مکمل نمایش عمومی فیلم‌های سینمایی، با فیلم «پسرکشی» و مستند «جایی برای فرشته‌ها نیست» ادامه دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، با گذشت ده هفته از آخرین فیلم اکران شده بر پرده نمایش آنلاین، یک فیلم سینمایی و یک مستند در صف اکران اینترنتی قرار گرفتند. این مستند که «جایی برای فرشته‌ها نیست» نام دارد، اولین مستندی است که در سرویس‌های وی.اِدی در کنار فیلم‌های اکران آنلاین قرار گرفته است.

مستند برگزیده جشنواره فیلم فجر ۹۸ که آخرین ساخته سام کلاتری و به تهیه‌کنندگی مشترک محمد شکیبانی و محسن شاه‌محمد میراب است، امروز چهارشنبه ۱۱ تیرماه از ساعت هشت شب در فیلمو و نماوا به اکران اینترنتی درخواهد آمد.

در معرفی این فیلم که پرجایزه‌ترین مستند سال ۹۸ است و علاوه بر جشنواره فیلم فجر، در جشنواره فیلم حقیقت و جشنواره‌های بین‌المللی هم جایزه برده، آمده است: «این مستند درباره نیم ملی‌هاکی دختران ایران و ماجراهایی است که در زندگی شان دارند»

فرهنگ و هنر

تجربی،«خانه‌صورتی» داستان دختری است که به واسطه‌ی اینترنت و دنیای مجازی، هویت اصلی و حتی شکل ظاهری خود را فراموش می‌کند. نازیلا رجائیه درباره‌ی ساخت این انیمیشن گفت: امروزه در اطراف خود می‌بینیم که چگونه استفاده از اینترنت فراگیر شده است. من چند نمونه از افرادی را دیدم که به دلیل استفاده بی‌رویه از فضای مجازی بیمار شدند و حتی کارشان به بیمارستان کشیده شده است؛ به همین دلیل ایده‌ی ساخت این انیمیشن و نقد این موضوع به شیوه‌ای فانتزی در ذهنم شکل گرفت.

ساخت این انیمیشن کوتاه دو بعدی حدود یکسال به طول انجامیده و هم اینک آماده نمایش شده است.



برنامه جامع مدیریت سازه‌های آبی تاریخی خوزستان رونمایی شد



۲ درصد بوده است.پلاژ سد مارون، پلاژ سد آریوبرزن در شهرستان بهبهان، مهمانسرای سد کارون سه، شهرک های گردشگری سد شهید عباسپور و سد مسجدسلیمان، مجموعه اقامتی گردشگری سد کرخه کوی سوم شعبان دزفول، پلاژ اقامتی تفریحی منیخ و جزیره چهار درصد، اندیکا هفت درصد، مسجدسلیمان چهار درصد، گتوند سه درصد، اندیمشک چهار درصد، شوش چهار درصد و هفتکل

برنامه جامع اقدامات خوبی رخ دهد.بر اساس برنامه جامع مدیریت سازه‌های آبی تاریخی استان، پیشرفت فیزیکی این پروژه‌ها در شهرستان ایذه هشت درصد، باغملک ۶ درصد، بهبهان ۱۲ درصد راهرمز هفت درصد، شوشتر پنج درصد، دزفول هفت درصد، لالی چهار درصد، اندیکا هفت درصد، مسجدسلیمان چهار درصد، گتوند

انتشار فراخوان نخستین جشنواره مجازی تئاتر عروسکی مسجدسلیمان

و تطبیق با شرایط کنونی و آفرینشی نو و خلافانه ۳- تجربه های رئالیستی دوران قرنطینه ۴- باز تولید روابط اجتماعی دوران پس از کرونا **طی اعلام فراخوان، جواز این دوره از جشنواره عبارتند از:**

تقدیر از سه اثر برگزیده: از بین تمامی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره در هر بخش سه اثر بدون اولویت از دیدگاه داوران انتخاب و لوح تقدیر به همراه هدایای فرهنگی به آنها اهدا خواهد شد. **تقدیر از یک اثر از دید مخاطبان:** آثار نهایی بخش داورى در صفحه اینستاگرام جشنواره به اشتراک گذاشته خواهد شد و بیشترین استقبال مخاطبین ملاک ارزیابی این بخش خواهد بود و از برگزیده این بخش نیز تقدیر به عمل خواهد آمد.

طبق اعلام دبیرخانه جشنواره آخرین مهلت ارسال فیلم آثار به دبیرخانه ۳۰ تیرماه ۹۹ خواهد بود و نتایج بازبینی روز ۳۱ تیر ۹۹ اعلام خواهد شد و اولین جشنواره مجازی تئاتر عروسکی از یکم تا ششم مرداد ۹۹ برگزار می گردد.

از آنجا که آثار ارسال شده، ضمن داورى در رسانه های مختلف و شبکه های مجازی منتشر و مورد داورى مردمی قرار خواهند گرفت (دقیقه) و محوریت تجربه های نو و زندگی در دوران قرنطینه و کرونا طبق جدول زمان‌بندی به دبیرخانه جشنواره ارسال و کسانی که کارهای عروسکی با زبان محلی و عروسک های محلی انجام دهند از آنان با دادن لوح و هدایایی تقدیر خواهد شد.

محورها و اولویتهای اولین جشنواره مجازی تئاتر عروسکی مسجدسلیمان عبارتند از:

۱- موضوع آزاد
۲- برداشت آزاد از نمایشنامه های ایرانی و جهانی؛ کلاسیک و مدرن

چهارشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۴۴ / سال بیست و ششم

ساخت انیمیشنی در نقد بی رویه استفاده از فضای مجازی

فیلم انیمیشن «خانه‌صورتی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «نازیلا رجائیه» که مضمونی در نقد استفاده‌ی بی‌رویه از فضای مجازی دارد، آماده نمایش شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و

قرآن متعلق به قرن چهارم هجری به کتابخانه ملی ایران اهدا شد

مدیرکل کتاب‌های خطی و نادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران گفت: اهدای یک جلد قرآن مجید که در قرن چهارم هجری کتابت شده، شاهنامه‌ای نفیس و یک نسخه قدیمی در حوزه ادعیه، از سوی هموطنان داخل و هموطنان ساکن آمریکا، از جمله تازه‌ترین آثار اهدایی به سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران است.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، علی‌لوجبی با بیان این مطلب درباره ضرورت اهدای نسخ خطی و نادر به کتابخانه ملی ایران گفت: اهدای نسخ خطی به عنوان دلشته‌های معنوی یک ملت، هنوز به یک فرهنگ ارزشمند تبدیل نشده است و سازمان‌ها در راستای تشویق به اهدا و نهاده‌به کردن فرهنگ اهدا نسخ خطی مجموعه فعالیت هایی را برنامه ریزی کرده که آثار و ثمره های آن به زودی نمایان خواهد شد.

وی ادامه داد: اهدای یک جلد قرآن مجید که در قرن چهارم هجری کتابت شده، اهدای شاهنامه ای نفیس به لحاظ قدمت و اهدای یک نسخه نفیس در حوزه ادعیه از سوی هموطنان داخل کشور یا هموطنان ساکن آمریکا، از جمله آثار اهدایی به سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران است.

لوجبی در ادامه با اشاره به وجود نسخه های خطی نامعتبر گفت: از زمان های گذشته کتابتانی بوده‌اند که برای امرار معاش دست به نمونه سازی و یکی برداری از دست خط دلشستندان برجسته یا خوشنویسان شهر می کردند و کتابخانه ملی ایران هم در مولدی خرید از این منابع می خرد اما بتواند هم در کارگاه های آموزشی این نسخ را استفاده کند و هم به نوعی یادآور چنین واقعیت تاریخی باشد.

مدیر کل کتاب های خطی و نادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به بخش های این اداره کل گفت: اداره کل کتاب های خطی و نادر از بخش های مختلف تشکیل شده است. بخش نخست از این اداره کل به فراهم آوری نسخ خطی، چاپ سنگی و آثار هنری تعلق دارد. در این بخش خریداری نسخ خطی، چاپ سنگی و آثار هنری انجام می شود. ترغیب مالکان به اهدای منابع خود به کتابخانه ملی ایران همچنین تشویق مراکز و مالکانی که شرایط لازم و استاندارد نگهداری نسخ را ندارند برای اینکه منابع در اختیار را در کتابخانه به امانت بگذارند. مانند دانشگاه تربیت مدرس که سال‌هاست منابع خطی خود را به امانت در اختیار قرارداده است.کمیته فراهم آوری نسخ خطی پس از دریافت منابع، آنها را در اختیار یک گروه ۵ نفره از بزرگترین نسخه شناسان کشور و نخبگان این حوزه قرار می دهند، نسخ از جنبه های مختلف می شود تا قیمت آنها به مالکان اعلام و در صورت تفاهم نسخ خریده شود. البته گاهی به دلیل پیچیدگی و فوق تخصصی بودن ابعاد این نسخه ها با دیگر کارشناسان و هنرمندان چیره دست همکاری می شود.

مدیرکل کتاب های خطی و نادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به چگونگی استفاده مخاطبان کتابخانه از نسخ گفت: اطلاعات اولیه نسخه‌ها پس از خریداری بافازصله وارد سامانه سازمان می‌شود تا پژوهشگران مطلع شوند چه نسخه‌هایی موجود است و در نهایت نسخه تصویر برداری شده در سایت مربوط برای استفاده مخاطبان بارگذاری می‌شود.

جای خالی سوادسانه ای

در پلنفرم های ایرانی

مؤسس انجمن سواد رسانه ای ایران پلنفرم های عمومی در فضای مجازی را ملزم به پیاده سازی آموزش سواد رسانه‌ای مخاطب عنوان کرد و گفت: مخاطب مهارت‌هایی نیاز دارد تا در مقابل بازی های اینستاگرامی تجهیز شود.

به گزارش فارس، محمدمصدق افراسیابی مؤسس انجمن سواد رسانه ای ایران در برنامه رادیو گفت وگو با اعلام اینکه حاکمیت باید بر شبکه های مجازی اشراف کامل داشته باشد گفت: در حوزه آموزش و اطلاع رسانی به مردم باید ضمن سیاست پندیری درست، در جایی اقدام شود که مردم هم حضور داشته باشند. افراسیابی پلنفرم های عمومی در فضای مجازی را ملزم به پیاده سازی آموزش سواد رسانه ای مخاطب عنوان کرد و گفت: مخاطب مهارت هایی نیاز دارد که در مقابل بازی های اینستاگرامی تجهیز شود. این ابزارها در باره ای موارد مخاطب را به قمار تشویق می کند. وی خاطر نشان کرد: وقتی مخاطب از خانواده و اطلاعات خود صیانت کند، مجرمان و قماربازان اینستاگرامی که پول مردم را از کشور خارج می کنند، مورد شناسایی مردم قرار می گیرند.

فیلم «برای او» ساخته‌سید مرتضی سبزقبا برای حضور در بخش مسابقه‌سومین جشنواره‌بین‌المللی فیلم کوتاه «America Best of Latin» آمریکا انتخاب شد.

در این جشنواره که فرآیند داورى آثار منتخب آن به شکل مجازی صورت خواهد گرفت در نهایت سه فیلم به عنوان فیلم‌های برتر جشنواره توسط هیات داوران معرفی خواهند شد و در یک برنامه‌ویژه در شهر لس آنجلس، بزرگترین شهر ایالت کالیفرنیاى آمریکا، به مدت هفت روز به نمایش گذاشته خواهند شد.

به گزارش ایسنا، فیلم «برای او» پس از حضور در پنجمین

جشنواره‌بین‌المللی فیلم کوتاه «GULF» دبی، پنجمین جشنواره‌بین‌المللی فیلم کوتاه «BUEU-FIC» اسپانیا، دومین جشنواره‌بین‌المللی فیلم کوتاه «PUNE» هندوستان، دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «Third Eye» هندوستان، جشنواره‌بین‌المللی فیلم «پنج قاره» ونزوئلا، دومین جشنواره‌بین‌المللی فیلم «Playbutton» هندوستان، دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت کرمان، بیست و نهمین جشنواره‌بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد تهران و پس از کسب جوایز بهترین فیلم، بهترین تصویربرداری، بهترین تدوین و بهترین بازیگر جشنواره‌سکانس بیداری آبادان و نیز دریافت جایزه بهترین فیلم، بهترین تصویربرداری و بهترین فیلم جشنواره‌منطقه‌ای سینمای جوان افلاک خرم‌آباد، جایزه بهترین فیلم نخستین جشنواره‌ملی فیلم روایت سرخ تهران، جایزه بهترین فیلم نخستین جشنواره‌ملی ایران ۱۴۰۴ تهران و همچنین جایزه بهترین فیلم هفتمین جشنواره‌ملی فیلم کوتاه وارث مازندران، این بار در بخش مسابقه سومین جشنواره‌بین‌المللی فیلم کوتاه «Best of Latin America» آمریکا به صورت آنلاین به نمایش درمی‌آید.

فیلم داستانی «برای او» در مدت زمان ۱۶ دقیقه در حوزه‌هنری استان خوزستان تهیه و تولید شده است.



طبق فراخوان منتشر شده، آثار کوتاه نمایش عروسکی ویژه خانواده و با هر شیوه اجرایی با مدت زمان حداکثر هفت دقیقه (سه تا هفت دقیقه) و محوریت تجربه های نو و زندگی در دوران قرنطینه و کرونا

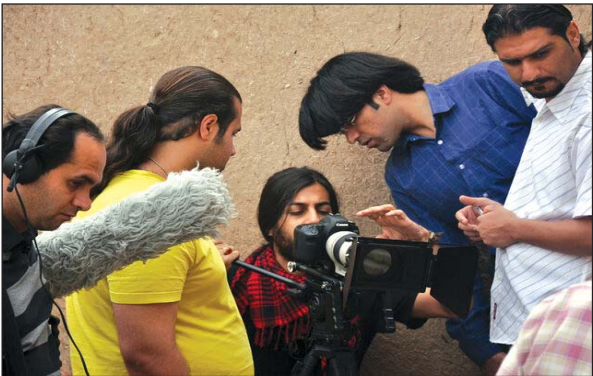
طبق جدول زمان‌بندی به دبیرخانه جشنواره ارسال و کسانی که کارهای عروسکی با زبان محلی و عروسک های محلی انجام دهند از آنان با دادن لوح و هدایایی تقدیر خواهد شد.

محورها و اولویتهای اولین جشنواره مجازی تئاتر عروسکی مسجدسلیمان عبارتند از:

۱- موضوع آزاد
۲- برداشت آزاد از نمایشنامه های ایرانی و جهانی؛ کلاسیک و مدرن

راه‌یابی فیلمی از سید مرتضی سبزقبا به جشنواره‌بین‌المللی

فیلم کوتاه آمریکا



فیلم «برای او» ساخته‌سید مرتضی سبزقبا برای حضور در بخش مسابقه‌سومین جشنواره‌بین‌المللی فیلم کوتاه «America Best of Latin» آمریکا انتخاب شد.

در این جشنواره که فرآیند داورى آثار منتخب آن به شکل مجازی صورت خواهد گرفت در نهایت سه فیلم به عنوان فیلم‌های برتر جشنواره توسط هیات داوران معرفی خواهند شد و در یک برنامه‌ویژه در شهر لس آنجلس، بزرگترین شهر ایالت کالیفرنیاى آمریکا، به مدت هفت روز به نمایش گذاشته خواهند شد.

به گزارش ایسنا، فیلم «برای او» پس از حضور در پنجمین