

برگزاری مجازی برنامه دهه کرامت در ۶۰ کشور جهان

تدارک فیلم و عکس رضوی به همت مجمع جهانی اهل بیت

معاون امور بین الملل مجمع جهانی اهل بیت (ع) گفت:گفت: مجمع جهانی اهل بیت(ع) همچون سال‌های گذشته فعالیت‌های خود را در ایام مناسبتی و اهل بیتهی به

روایت لاله اسکندری

از سریال «جشن سربرون»



به گزارش مهر به نقل از سیمافیل، لاله اسکندری که در سریال «جشن سربرون» محصول مرکز سیمافیل به ایفای نقش می پردازد درباره ویژگی‌های این مجموعه گفت: اولین فاکتور که سریال «جشن سر برون» را برپایم ویژه کرد فیلمنامه و پرداخت بسیار خوب آن است. دوستان فیلمنامه نویس چندین سال روی متن کار کردند و این فاکتور برپایم از اهمیت بسیاری برخوردار است. وی ادامه داد: جای خالی این نوع آثار که با نگارش فکر شده و طراحی درست ساخته و روی آنتن برود، در میان آثار نمایشی تلویزیون، احساس می‌شود. قصه درباره عشایر و ایلات و کوچ آن‌ها و اتفاقاتی که پیرامون قهرمان داستان که نقش آن را آقای محبوب ایفا می‌کند، رخ می‌دهد. در درجه بعدی خود نقش برپایم اهمیت داشت. من علاقه زیادی به بازی در نقش‌های تاریخی دارم که در دوران معاصر (پهلوی) بازی در سریال «در چشم باد»، «رسم عاشقی» و «سال‌های برف و بنفشه» را در کارنامه‌ام داشتم اما «جشن سربرون» در دوره قاجار می‌گذرد که برپایم بسیار جذاب است.

«بی‌بی کتا» زنی بسیار مقتدر و خردمند اسکندری درباره نقش خود و حال و هوای قصه در این سریال گفت: قصه در دوره قاجار روایت می‌شود و من نقش «بی‌بی کتا» همسر آقای محبوب را بازی می‌کنم که زنی است بسیار مقتدر و خردمند به مانند زن‌های ایرانی است که در تاریخ پشت سر مردها ایستادن و به آن‌ها در تصمیم‌گیری‌ها و اجرایی کردن آن کمک کردند.

این بازیگر توضیح داد: بازی در کنار آقای محبوب که از بازیگران به نام و درجه یک این عرصه است برپایم بسیار آموزنده و فرصت خوبی است. نقش مقابل را آقای نادر فلاح بازی می‌کنند که با هم چند کار سینمایی انجام دادیم و همچنین چند چهره جوان که هنوز شناخته شده نیستند هم بازی دارند. به نظرم این مجموعه فرصت مناسبی است که این جوانان هم دیده شوند.

وی درباره لزوم ساخت سریال‌های تاریخی گفت: کارهای تاریخی برای نسل نو که از تاریخ و فرهنگ ایران کمتر مطلع هستند، بسیار مفید است. همچنین ایلات و عشایر و کوچ آن‌ها در سریال «جشن سربرون» مورد توجه قرار گرفته که کمتر در این حوزه فیلم و سریال ساخته شده است. از سوی دیگر اکثر عشایر در سال‌های اخیر به سمت شهرنشینی و روستانشینی رفته و کمتر کوچ می‌کنند که این نوع آثار باعث می‌شود شرایط زندگی و آداب و رسوم آن‌ها را بهتر بشناسیم و از خاطر نبریم. اسکندری درباره قبول پیشنهادات جدید در حیطه بازیگری گفت: به دلیل بر حجم بودن سریال «جشن سربرون» و حضور در ارتفاعات کن سولقان توانستم پیشنهاد کار در سینما را که برای او پروژه دلشتم بپذیرم و تمام وقتم را برای خلق شخصیت «بی‌بی کتا» صرف می‌کنم. «بی‌بی کتا» درست نقطه مقابل نقش لیلی در فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» است که هم اینک اکران آنلاین شده است. در «تیغ و ترمه» نقش منفی را بازی کردم که در نمایش خصوصی فیلم بازخورد خوبی از سوی مخاطبین گرفتم.

وی در خاتمه تاکید کرد: با توجه به فیلمنامه و تلاش گروه سازنده سریال، «جشن سربرون» از آثار خوب تلویزیون خواهد بود که مخاطب از دیدن آن لذت خواهد برد.

«ناجور»؛ نام اثر جدید

«همایون اسعدیان»

سریالی با مضمون کمدی

سریال «ناجور»، به نویسندگی بابک کایدان و کارگردانی همایون اسعدیان این روزها در مرحله نگارش فیلم‌نامه قرار دارد. به گزارش فارس نگارش سریال «ناجور» به قلم بابک کایدان ادامه دارد.

این سریال هفتمین تجربه کایدان در ژانر کمدی است. ایرج محمدی که تاکنون سریال «مانکن» را در شبکه نمایش خانگی تهیه و تولید کرده است برای دومین بار به سمت ساخت سریالی در این رسانه کرده است.

همچنین همایون اسعدیان نیز بعد از ساخت پنج سریال برای تلویزیون، اولین تجربه خود را در شبکه نمایش خانگی رقم می‌زند. راه پی پایان، پچه های خیابان، غول چراغ جادو و ... از سریال های تلویزیونی این کارگردان است.

ویژه ایام دههٔ کرامت دنبال خواهد کرد اما با توجه به شرایط کرونایی که با آن مواجه هستیم، اجرای برنامه‌ها مانند سال‌های قبل نخواهد بود.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام «محمدعلی معینیان» در گفتگو با کمیته ارتباطات و فضای مجازی ستاد بزرگداشت دهه کرامت افزود: فعالیت‌ها و تجمعات میدانی پیروان اهل بیت (ع) اسسال به صورت حضوری برگزار نخواهد شد و به جای آن از ظرفیت فضای مجازی در برگزاری سیمینارها و نشست‌ها استفاده خواهیم کرد.

وی گفت: تولیدات گوناگونی در زمینه‌های فیلم، عکس تهیه و به نخبگان، اعضای مجمع و ملیغان در کشورهای مختلف ارسال شده است تا در این ایام مورد استفاده قرار گیرد.

حجت‌الاسلام معینیان تصریح کرد: اسسال کم رنگ بودن ظاهری برنامه‌های اجتماعی را با فعالیت بیشتر در فضای مجازی جبران خواهیم کرد. ما با بیش از ۳ هزار مبلغ در ۶۰ کشور جهان در ارتباط هستیم؛ یعنی محتوای تولید شده برای همهٔ این افراد ارسال شده است و در این ایام مبارک مشغول به فعالیت هستند.

وی اظهار کرد: مجمع جهانی اهل بیت (ع) جدا از راه‌های ارتباطی که با پیروان اهل بیت در سایر کشورها دارد، خود نیز به طور مستقل امکاناتی در زمینه تولید محتوا دارد از جمله شبکه تلویزیونی ثقلین، خبرگزاری اینا، معاونت فرهنگی و ... که تلاش‌هایی در زمینه ضبط و انعکاس برنامه‌ها، تولید کتاب، برگزاری وبینارها و ... دارند.

اجرای طرح «زیارت از راه» در دهه کرامت

جمع آوری بیش از ۱۷میلیارد در پویش «به توان ما»



همچنین آستان مبارک حضرت فاطمه معصومه (س) در حال برگزاری است.

وی با بیان اینکه ما سعی کردیم در بحران یک فضای همدلی در جامعه ترویج کنیم، خاطر نشان کرد: بر همین اساس با بسیج نیروها و مجموعه های فرهنگی پویش «به توان ما» راه اندازی شد، استقبال خوبی هم از سوی صدا و سیما صورت گرفت، این برنامه از شبکه سه سیما روی آنتن رفت. حدود ۶ هزار و ۹۶۲ تشکیل فعال دینی در این پویش با سازمان تبلیغات اسلامی همکاری کردند همچنین در اجرای پویش ملی «به توان ما» حدود ۱۷ میلیارد تومان امکانات

بهداشتی و دیگر نیازهای اقشار محروم جمع آوری شد.
باباخانی خاطر نشان کرد: ما در آغاز شیوع کرونا در حوزه ماسک و وسایل بهداشتی با مشکلات زیادی مواجه بودیم اما خوشبختانه با اجرای طرح پویش به توان ما بسیاری از این مشکلات حل شد.

به مناسبت «روز جهانی مبارزه با مواد مخدر» انجام شد؛

آغاز اولین نمایشی خوزستان توسط گروه تئاتر آئین مردم اهواز

مخرب اعتیاد در جریان زندگی اجتماعی و اختلافات خانوادگی و جرایم ناشی از آن است.

این برنامه ملی که با حمایت ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور و همکاری اداره کل هنرهای نمایشی و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها اجرا شد، گروه تئاتر «آئین مردم» از اهواز با نمایش خیابانی «دایره تولد» به نویسندگی مصطفی بوعذار و کارگردانی معصومه عموری به عنوان تنها نماینده تئاتر خوزستان در این همایش حضور داشت.

نمایش خیابانی «دایره تولد» به عنوان اولین اجرا پس از رکود

ایده ساخت این مستند که از مرحله تحقیق و پژوهش تا آماده نمایش شدن حدود یک سال به طول انجامید، درباره نقش برخی روحانیون اثرگذار در تدوین کتب درسی گرفته شده و در نهایت با این حقیقت مواجه می‌شویم که شهید بهشتی در متن بسیاری از این اتفاقات بوده اما هیچ گاه تمایلی نداشته است معرفی شود. در بخش دیگری از این مستند ۴۲ دقیقه‌ای به سابقه فرهنگی شهید بهشتی به عنوان یک معلم در دوران پیش از انقلاب و حضور به عنوان مدیر در مدرسه دین و دانش قم، معلم زبان انگلیسی در مدرسه حکیم نظامی قم، انتقال به تهران و حضور در مدرسه کمال به عنوان دبیر زبان انگلیسی پرداخته شده و برای اولین بار دلیل سفر ایشان به کشور آلمان، اقامت در شهر هامبورگ و فعالیت در مرکز اسلامی این شهر بیان می‌شود.

مستند «او یک معلم بود» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمصطفی موسوی تبار به همت گروه خانواده و کودک شبکه پنج روز گذشته به مدت ۲۲ دقیقه روی آنتن رفت.



معلم بود» شخصیت فرهنگی این شهید و نقش وی در شکل‌گیری فرهنگی انقلاب اسلامی و دوران حضور ایشان در آموزش و پرورش به عنوان معلم مورد بررسی قرار گرفته است.

دود ناهماهنگی صندوق اعتباری هنر و کارگزاری های بیمه به چشم اهالی قلم می رود

هنر مکاتبه کردیم هنوز پاسخی دریافت نکردیم حتی با کسانی که با صندوق اعتباری هنر تماس می‌گیرند برخورد تندی می‌شود و اهالی قلم از دو طرف تحت فشار هستند.

اربابی بیان کرد: با ایران صدا جلسه داشتیم موضع ایران صدا این است که نمی‌خواهند حق معنوی مترجمان را پایمال کنند از این رو قرار شد اگر در مواردی هنگام تهیه کتاب‌های صوتی حق مترجمان تضییع شده است این موارد از طریق انجمن صنفی مترجمان به ایران صدا اطلاع داده شود تا زمان تعیین تکلیف این موضوع، کتاب صوتی از روی صندوق اعتباری داشته باشیم و در این جلسه مشکل اهالی قلم را در زمینه معافیت پرداخت حق بیمه آنها مطرح کنیم. با صندوق اعتباری

شهاب حسینی پس از ۱۲ سال به اجرا بازمی‌گردد

شهاب حسینی بعد از بازگشت به ایران، قصد دارد تا با ساخت یک برنامه ترکیبی به حوزه اجرا بازگردد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، شهاب حسینی در تازه‌ترین فعالیت‌هایش بعد از بازگشت به ایران، قصد دارد تا با ساخت یک برنامه در فضایی متفاوت به اجرا بازگردد.

از آخرین باری که شهاب حسینی به عنوان مجری در یک برنامه حضور داشته است، بیش از ۱۲ سال می‌گذرد و او در این سال‌ها با حضور در آثار سینمایی و سریال‌ها از این فضا به دور بود.

این برنامه «همرفیق» نام دارد و تیم سازنده آن از چهره‌های سینما و تلویزیون تشکیل شده است.

«نقش صحنه» منتشر شد

ماهنامه «نقش‌صحنه» پس از یک دهه وقفه در انتشار مجدد از سوی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، به صورت مجازی از سوی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس به صورت مجازی منتشر و روانه بازار شد.

به گزارش روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، ماهنامه تخصصی «نقش‌صحنه» به سردبیری سید جواد روشن منتشر و روانهٔ بازار شد.

در اولین شمارهٔ این ماهنامهٔ تخصصی که به سردبیری سیدجواد روشن منتشر می‌شود عناوین شمارهٔ نخست این نشریه پرنده‌ای موضوعی با عنوان «سایبر دراما»، همچنین مقالات، مصاحبه‌ها و گزارش‌های متنوع از رویدادهای تئاتری کشور به چشم می‌خورد.

گزارشی از جشنوارهٔ فتح خرمشهر، مصاحبه با حمید نبلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، صحبت‌هایمصاحبه با دکتر محمودرضا رحیمی دبیر جشنوارهٔ مجازی تئاتر+ خانه و گزارشی از برگزاری این رویداد، از مطالب مندرج در این شماره است.

همچنین به همراه مطالبی دربارهٔ زنده‌یادان صدیقی کیانفر، عبدالرضا حیاتی و نجف دریابندری از دیگر مواردی مطالبی است که در مندرج در این شماره گنجانده شده است به شمار می‌رود.

«نقش‌صحنه» با قیمت ۱۵۰/۰۰۰ ریال هم اکنون از طریق سایت تیوال قابل دسترسی برای عموم علاقه‌مندان می‌باشد.

آغاز فیلمبرداری فیلم تازه سعید سهیلی؛

مسعود کیمیایی

«گشت ارشاد۳» را کلید زد



فیلمبرداری فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» به کارگردانی سعید سهیلی در تهران آغاز شد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلمبرداری فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید سهیلی در تهران آغاز شد.

در اولین روز فیلمبرداری این فیلم مسعود کیمیایی بر سر صحنه این فیلم حضور پیدا کرد، به صورت نمادین این فیلم را کلید زد و پلانی از فیلم را کارگردانی کرد.

در اولین روز فیلمبرداری این فیلم ساعد سهیلی و پولاد کیمیایی به عنوان ۲ بازیگر اصلی فیلم جلوی دوربین رفتند.

فیلم سینمایی «گشت ارشاد» در سال ۹۱ و «گشت ارشاد ۲» در سال ۹۵ ساخته شد.

«ملکوت» ایرانی راهی

لهستان می‌شود

انیمیشن «ملکوت» ساخته فنونش عابدی به جشنواره‌ای در لهستان راه یافت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، انیمیشن «ملکوت» ساخته فنونش عابدی به جشنواره انیماتور لهستان از رویدادهای سینمایی مورد تأیید آکادمی اسکار راه یافت. این فیلم از تولیدات مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی است. «ملکوت» داستان پیانیستی است که دستان خود را در ازای جان همسرش به مرگ می‌دهد و ...

اسمال سی و پنجم دوره جشنواره انیماتور لهستان، از ۲۰ تا ۲۷ مارس ۲۰۲۰ برابر با ۲۰ اسفند ۹۹ تا ۷ فروردین ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

سریال «ماه و غزل» ساخته

می‌شود

ملودرامی مذهبی بعد از شهادت امام حسین (ع)

تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی گفت: قصه سریال «ماه و غزل» یک ملودرام مذهبی دینی در بستر تاریخی قیام امام حسین (ع) است و بعد از شهادت امام حسین (ع) آغاز و تا یک سال بعد از آن واقعه ادامه دارد.

«محسن علی اکبری» تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی در گفت‌وگو با فارس، درباره سریال محرمی تلویزیون گفت: این روزها سعید رحمانی از نگارش سریال محرمی «ماه و غزل» را در ۱۰ قسمت است.

وی ادامه داد: هنوز به مرحله انتخاب کارگردان نرسیدیم و بعد از تصویب نهایی فیلم‌نامه، تولید را آغاز می‌کنیم و امیدواریم بخش‌مان به محرم اسمال برسد.

این تهیه‌کننده همچنین درباره قصه این سریال افزود: قصه این سریال یک ملودرام مذهبی دینی در مقطع و در بستر تاریخی قیام امام حسین (ع) است و بعد از شهادت امام حسین (ع) آغاز و تا یک سال بعد از آن واقعه ادامه دارد. قیام حره یکی از اتفاق‌های مهم در آن دوران است که بخشی از این سریال را شامل می‌شود.

به گزارش فارس، سعید رحمانی تا به حال نگارش سریال‌های روز رفتن، سی‌امین روز، وفا رسم عاشقی، دریایی‌ها، رستوران خانوادگی گمشسته و ... را در کارنامه کاری خود داشته است.