

نور خوزستان آن لاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

«پرگار» بعد از «زیرخاکي» روی آنتن شبکه یک می رود



مجموعه خانوادگی و مولودرام «پرگار» از سه شنبه ۶ خرداد روی آنتن می‌رود.

به گزارش فارس، سریال «پرگار» با قصه ای اجتماعی درباره روابط خانوادگی، تعلیم و تربیت فرزندان تولید و آماده پخش شده است. شبکه یک سیما پس از پخش سه سریال طنز پرمخاطب برای ایجاد تنوع ژانر نمایشی، این بار سریالی مولودرام با قصه ای اجتماعی را آماده پخش کرده است.

سریال پرگار، قصه سه خانواده را به محور موزای روایت می کند که مقطعی از روزگار سرگذشت زندگی آنها با هم گره خورده است و خواسته ناخواسته در زندگی امروز آنها کنش هایی را ایجاد می کند.

این مجموعه نمایشی از سه شنبه ۶ خرداد ه رشب ساعت ۲۲:۰۵ دقیقه پخش می شود. پنجشنبه نیز خلاصه هفتگی این سریال روی آنتن می رود.

پیش از این قرار بود پرگار در اواخر بهمن ماه پخش شود که به علت برنامه های انتخاباتی شبکه یک، پخش آن به پس از ماه مبارک رمضان موکول شد.

آغاز ادامه تصویربرداری «بیگانه‌ای با من است»

پشروی سریال با حضور کمترین نیرو



گروه تولید برای دور شدن از فضای داخل شهر به دلیل شیوع ویروس کرونا تصمیم گرفتند تا اغلب سکانس های خارجی را در شهرک مقابل دوربین ببرند تا راحت تر بتوان مسائل مربوط به ضدعفونی را انجام داد.

به گزارش فارس، تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» از ۱۸ اردیبهشت ماه در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده است.

بنابر این گزارش گروه تولید برای دور شدن از فضای داخل شهر به دلیل شیوع ویروس کرونا تصمیم گرفتند تا اغلب سکانس های خارجی را در شهرک مقابل دوربین ببرند تا راحت تر بتوان مسائل مربوط به ضدعفونی را انجام داد.

در این سکانس ها شبنم قلی خانی و سامرند معروفی به ایفای نقش پرداختند.

همچنین این گروه با استفاده از حداقل نیروهای تولیدی به کار خود در این مکان ادامه می دهند و اغلب تعدادی که در صحنه حاضر می شوند افرادی هستند که حضورشان ضروری است و با دورکاری نمی توانند کار تولید را پیش ببرند.

به گزارش فارس، تصویربرداری این سریال در روزهای پایانی اسفند در بوشهر به پایان رسید و گروه بعد از ضبط این سریال در بوشهر و شیراز به تهران آمدند.

این سریال که به کارگردانی احمد امینی و تهیه کنندگی بهروز مفید تولید می شود، مدتی به دلیل شیوع کرونا و توقف تصویربرداری اغلب سریال و فیلم ها، ضبط نشده.همچنین بازی پرویز پورحسینی و پورلندخت مهمین نیز در این سریال به پایان رسیده است.به گزارش فارس، دلدستان این سریال ۳۰ قسمتی به کارگردانی احمد امینی و نویسندگی فروغ فروهیده در سال ۷۰-۶۹می گذرد و درباره جابجایی یک زن خدمتکار با عروس یک خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد.

شبنم قلی‌خانی، پژمان باغزی، پورلندخت مهمین مهران رجایی میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، سوگل طهماسبی، دنیا مدنی شیوا ابراهیمی، نسربین بابایی، لیلی فرهادپور، فرهاد شهریزی، فریبا ترکاشوند، مهرداد ضیایی، امیریل ارجمند و مهدی قفیه از بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» به تهیه کنندگی بهروز مفید برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه و تولید می‌شود.

جزئیات جدید از سیاسی‌ترین سریال مسعود ده نمکی

مسعود ده‌نمکی این روزها همه‌تک‌مركزی را برای ساخت یک سریال سیاسی و استراتژیک گذلشته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مسعود ده‌نمکی قرار است سریالی درباره یک مقام مسئول بسازد. این مینی سریال که توسط سیما فیلم تهیه و با درجه الف ویژه ساخته می‌شود، فضا و موضوعی استراتژیک و سیاسی دارد.

فیلمنامه این سریال با نام موقت «ساعت ۱۲ ظهر» همچنان در حال نگارش است و به کارگردانی ده‌نمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزانی ساخته خواهد شد. مسعود ده‌نمکی پیش از این سریال «دلرا و دلدار» را برای تلویزیون ساخته بود که امیر پروین حسینی تهیه‌کننده آن بود. او همچنین بعد از ساخت فیلم سینمایی «معراجی‌ها» سریال آن را نیز روی آنتن برد.

فرهنگ و هنر

سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ / شماره ۵۳۹۲ / سال بیست و ششم

احداث ۱۶ سالن سینمایی جدید در خوزستان تا پایان سال ۹۹

موسسه «بهمن سبز» از افزایش سرانه فرهنگی استان خوزستان با احداث ۱۶ سالن سینمایی جدید تا پایان سال ۹۹ خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موسسه «بهمن سبز»، در ادامه طرح توسعه سینماهای حوزه هنری، این موسسه بازسازی و توسعه سینماهای «اکسین اهواز»

ضبط «چهل تیکه» با حذف تماشاگران از سر گرفته شد



تولید فصل جدید چهل تیکه به تهیه کنندگی و کارگردانی الهام حاتمى و اجرای محمدرضا علیمردانی از ۲۸ اردیبهشت ماه کلید زده شد.

این فصل از چهل تیکه چهارمین فصل از این برنامه است که به تهیه کنندگی و کارگردانی الهام حاتمى جهت پخش از شبکه نسیم تولید می‌شود. در فصل جدید چهل تیکه تغییر در ساختار برنامه و دکور عمده تغییراتی است که نسبت به سایر فصل‌های آن دیده می‌شود.

پخش آخرین فصل از چهل تیکه اواخر اسفندماه ۱۳۹۸ به پایان رسید و با توجه به استقبال مخاطبان از این برنامه، تولید فصل جدید آن در دستور کار قرار گرفت که به خاطر مسائل پیش آمده از ویروس کرونا تولید و تصویربرداری آن تا اواخر اردیبهشت‌ماه به تأخیر افتاد. فصل جدید چهل تیکه بدون حضور تماشاگران تصویر برداری می‌شود.

برنامه تلویزیونی چهل تیکه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتمى و با اجرای محمدرضا علیمردانی به مرور خاطرات و نوستالژی سال‌های گذشته با حضور هنرمندان و افراد شاخص می‌پردازد.

«پدران» اکران عمومی می‌شود

نظر کارگردان جوان درباره نمایش آنلاین فیلم‌ها

شهرام مسلخی گفت: اگر قرار است فیلم‌ها نمایش آنلاین داشته باشند، نیاز به حمایت بیشتر برای مقابله با قاچاق آن‌ها وجود دارد.

شهرام مسلخی کارگردان و تهیه‌کننده سینما، درباره نمایش آنلاین فیلم سینمایی «پدران»، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: به اکران عمومی این فیلم فکر می‌کنیم و قصدی برای نمایش آنلاین آن نداریم؛ هر اثری نیاز به نمایش در مدیوم‌های خاص خود را دارد. پس از اتمام اکران عمومی آن و طبق روال قبل، فیلم «پدران» در سامانه وی‌او‌دی‌ها پخش خواهد شد.

این کارگردان افزود: یکی از دلایل مخالفتم با نمایش آنلاین، عدم حمایت کافی از فیلم و صاحبان آن، در خصوص قاچاق فضای مجازی و شبکه‌های ماهواره‌ای است. قاچاق فیلم‌ها در این فضا باعث می‌شود بکر بودن آن از بین برود و مخاطبان فیلم ریزش کنند.مسلخی عنوان کرد: البته نمایش آنلاین در جای خود یکی از نمونه‌های موفق نمایش فیلم است؛ تا جایی که روی افزایش مخاطب سینما تأثیر می‌گذارد و حتی به تهیه و تولید آثار سینمایی نیز کمک می‌کند.او افزود: اگر مدیوم‌های پخش را در نظر بگیریم، در شرایط کنونی و در صورت وضع قانون کپی رایت و حمایت مسئولان نمایش آنلاین قابل قبول‌بود و بیشتر می‌توانستیم به آن اعتماد کنیم.گفتنی است فیلم سینمایی «پدران» به کارگردانی سالم سلواتی و تهیه‌کنندگی شهرام مسلخی در بخش نگاه نو سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

یک مولودرام جای سریال کمدی شبکه یک را می‌گیرد

پس از پخش سریال‌های کمدی پر مخاطب در ماه‌های اخیر، این بار شبکه یک سیما مولودرمی خانوادگی را در نوبت پخش دارد. سریالی که قرار است با اتمام مجموعهٔ «زیرخاکي» روی آنتن شبکه یک سیما برود. پس از پخش سه سریال طنز پرمخاطب (پایتخت۲،نون‌خ ۲وزیرخاکي)،لزشبکه یک سیما که در ماه‌های اخیر از محبوب‌ترین و پرمخاطب‌ترین سریال‌های تلویزیون بودند این بار این شبکه به سراغ قصه ای اجتماعی درباره روابط خانوادگی، تعلیم و تربیت فرزندان رفته است.سریال پرگار به کارگردانی شهرام شاه حسینی و تهیه‌کنندگی امیر پوررحجانی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در۲۹ قسمت ۴۵دقیقه‌ای تولید شده و به مرحله پخش رسیده است.

«بهمن اهواز»، «آزادی آبادان»، «کیهان آبادان» و «نخل خرمشهر» را در استان خوزستان در دست اقدام دارد.
طی این طرح تا پایان سال جاری ضمن بازسازی کامل سینماهای فرسوده و احداث تجهیزات مدرن، ۱۶ سالن سینمایی جدید به ناوگان سینمایی استان خوزستان اضافه خواهد شد.
توسعه «سینما اکسین» از سال گذشته آغاز شده و طی آن این سینمای تک سالنه به بزرگترین پردیس سینمایی استان با ۵ سالن مجهز تبدیل خواهد شد. این پروژه هم اکنون آخرین مراحل ساخت خود را طی می‌کند و به زودی به بهره‌برداری خواهد رسید.
تبدیل «سینما آزادی» به پردیس ۳ سالنه نیز که از سال گذشته آغاز شده بود

محمدرضا سلمانی عیبات پژوهشگر تاریخ اسلام در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان اهواز، با اشاره به اینکه ۲۹ اردیبهشت سالروز بزرگداشت علامه محمد تقی شوشتری معروف به شیخ شوشتری است گفت: شوشتری در تاریخ ۱۳۲۰ قمری در شهر نجف اشرف دیده به جهان گشود و پدر او اهل شوشتر و مادرش اهل کرمان بود.

او در خصوص پدر علامه شوشتری بیان داشت: محمد کاظم شوشتری از جمله علمای عصر و دارای کتاب منتخب المنتخب است که در نزد سید محمدکاظم و آخوند خراسانی به تحصیل علم پرداخت و از جمله علمای بنام در شوشتر به شمار می‌آمد، علامه محمد تقی هم تا ۷ سالگی در نجف اشرف زندگی کرد و هنگامی که پدرش تحصیلات عالیه خود را به پایان رساند و به درجه اجتهاد نائل شد، به شوشتر بازگشت او نیز به همراه مادر و دایی خود به پدرش ملحق شدند.

سلمانی عیبات افزود: مرحوم شیخ شوشتری از ۷ سالگی آغاز به

آموزش خواندن قرآن نمود و خط ترسل را نیز که خواندن آن مشکل بود فراگرفت و سپس فراگیری دروس رایج حوزوی را نزد پدر و برخی از استادان حاضر در شوشتر آغاز نمود، البته ذکاوت فراوانی داشت

بطوری که ابتدای کتاب‌های درسی را از اساتید خود می‌خواند و بقیه را با مطالعه خود پایان می‌برد.

با مطالعه خود پایان می‌برد.
محمدرضا سلمانی هم‌زمان با کشف حجاب از سوی رضا شاه در اعتراض به این مسئله اقدام به ترک کشور نمود و باتوجه به اینکه در آن زمان به درجه اجتهاد نائل شده بود، به همراه مرحوم سید باقر حکیم راهی کربلا شد و مدت ۶ سال در آنجا زندگی کرد.
این پژوهشگر تاریخ اسلام با اشاره به اینکه بیش از ۱۰ کتاب مهم از مجموعه آثار خوشنویسی با عنوان لیل‌ه القدر توسط هنرمندان بسیجی کانون بسیج هنرمندان ماهشهر تولید شد. عادل نوروزیان، مسئول بسیج هنرمندان خوزستان در گفت‌وگو با فارس در اهواز، اظهار کرد: در ایام ماه مبارک رمضان و شب‌های قدر جمعی از هنرمندان بسیجی بندر ماهشهر با هدف تکریم و بزرگداشت این شب‌های پرفضیلت، سوره مبارک که قدر را به رشته تحریر درآوردند.

وی افزود: این مجموعه شامل ۱۱ اثر از آثار خوشنویسی اساتیدی نظیر افشین ابوعلی، حسین ولی پور، محمود آذرینا، حسین آریادوست، فاضل رشیدی، خسرو علی آبادی، مجید جعفر خادم، حمیدرضا عبادی، هاجر شاهپوری، لیلا حیاتی، سعید بغلانی است.

مسئول بسیج هنرمندان استان خوزستان عنوان

علامه شیخ شوشتری، جلوه‌ای از فضائل و افتخاری از دیار خوزستان



شیخ شوشتری به جای مانده است، اظهار داشت: شیخ در این ۶ سال اقامت خود در کربلا پایه اصلی نوشتن برخی از کتاب‌ها از جمله کتاب مهم رجالی خود را که یک تحول در زمینه رجال است به نام قاموس الرجال را بنا نهاد که حاشیه‌های و رجال مرحوم علامه شیخ مامقانی است.

محمدرضا سلمانی عیبات در خصوص کتاب ارزشمند «قاموس الرجال» گفت: آموزش رجال کتابی تخصصی بوده و فقط کسانی می‌توانند از آن بهره‌مند شوند که از تخصص بالایی در علم ایجاد و برخوردار باشند این اثر که به شهرت مرحوم علامه شیخ شوشتری موجب گردید در سال ۱۳۲۱ در موضوع خود کتاب سال شناخته شده و کتاب جایزه بهترین کتاب سال را به خود اختصاص داد.

او تصریح کرد: به گفته علامه، ابتدا اول کتاب به شکل حاشیه بر

تا اواسط خرداد افتتاح خواهد شد.همچنین موسسه «بهمن سبز» اواخر خردادماه کار ساخت دومین پردیس سینمایی آبادان را در محل «سینما کیهان» آغاز خواهد کرد و تا پایان ماه امسال بنای مخروبه فعلی به پردیس ۳ سالنه تبدیل خواهد شد. در ادامه از ابتدای مهرماه ۹۹ کار توسعه «سینما بهمن اهواز» برای تبدیل به پردیس بزرگ ۶ سالنه و «سینما نخل خرمشهر» برای تبدیل به پردیس ۴ سالنه آغاز خواهد شد تا پاسخگوی نیاز مردم سینمادوست خوزستانی باشد.

گفتنی است با توجه به سابقه و قدمت سینما در استان خوزستان، رویکرد موسسه «بهمن سبز» تبدیل سینماهای منسوخ شده تک پرده به پردیس‌های چندسالنه است تا بدین شکل سینماهای از بین رفته را احیا و به سرانه فرهنگی استان اضافه نماید.

علامه شیخ شوشتری، جلوه‌ای از فضائل و افتخاری از دیار خوزستان

کتاب رجال مامقانی نوشته شد، ولی با راهنمایی آقا بزرگ طهرانی این کتاب توسعه یافته و تا یازده جلد ادامه پیدا کرد که به عنوان یکی از افتخارات در علم رجال برشمرده می‌شود.

عیبات با ذکر برخی از تمجیدهای علمای بزرگ در خصوص کتاب «قاموس الرجال» اذعان داشت: آیت ـ ـ سبحانی که خود از دانشمندان علم رجالاست در خصوص این کتاب گفته اند که این کتاب رکود و افسردگی در علم رجال را پایان داد و راه تحقیق را بار دیگر باز کرد.

کتاب بهچه الصباغه فی شرح نهج البلاغه شاهکاری از شیخ

او کتاب بهچه الصباغه فی شرح نهج البلاغه را یکی از شاهکارهای علمی شیخ شوشتری توصیف و اظهار کرد: شیخ شوشتری در این کتاب ارزشمند که ۱۴ جلد است به شرح مختصر و مفیدی از نهج البلاغه پرداخته که برای بسیاری از اهل علم محل رجوع و استفاده است.

محمدرضا سلمانی عیبات افزود: علامه شوشتری موفق به کسب اجازه روایت از علامه آقا بزرگ طهرانی شد، ایشان در سال ۱۳۶۰ هـ.زمان با برکناری رضا شاه به ایران بازگشت

و بقیه عمر بر پرت‌خود را در میان مردم شهر شوشتر سپری نمود در ۱۹ ذی‌الحجه ۱۴۱۵ مطابق با ۲۹ اردیبهشت سال ۱۳۷۴ در سن ۹۵سالگی دالر فانی را وداع گفت و به سوی معبود شتافت به خاک سپرده شده است.او بیان داشت: شوشتری همواره در ارتباط با استفاده از آن و هنر ندادن این سرمایه بزرگ سخنان ارزشمندی داشته است ایشان فرموده است فرصت را از دست داده و این چند روز راغمینت‌دان و ـ ـ حضرت خوهلی‌برد عدالت خوهلی کشید.علامه شیخ شوشتری علاقه و ارادت خاصی به اهل بیت داشت و این ارادت را می‌توان در آثار و تالیفات ایشان به وضوح مشاهده نمود شخصیتی که سال‌ها عمر خود را صرف احیای آثار اهل‌بیت نموده است و در اواخر عمر نیز وقتی از اوسوال می‌شود که اگر خداوند جوانی شما را مجدداً برگرداند چه خواهید کرد در پاسخ می‌گوید «تحقیق در آثار اهل‌بیت خواهم کرد».

تولید مجموعه آثار خوشنویسی لیل‌ه القدر توسط هنرمندان بسیجی خوزستان

کرد: هر سال در آستانه لیلای قدر نمایشگاه زنده نویسی سوره مبارک که قدر توسط کانون بسیج هنرمندان ماهشهر و با حضور جمعی از اساتید خوشنویسی این شهرستان برگزار می‌شد که امسال با توجه به شرایط کرونا بخشی از این آثار به صورت مجازی جمع‌آوری و منتشر شد.

نوروزیان در پایان گفت: با حمایت‌های صورت گرفته، کانون بسیج هنرمندان شهرستان بندر ماهشهر در ماه‌های اخیر اقدامات شاخصی را در حوزه تولید آثار هنری و ادبی با موضوع مقابله با کرونا، توزیع بسته‌های معیشتی در طرح کمک مؤمنانه، همچنین ضدعفونی معابر و اماکن انجام داده است و در ردیف کانون‌های برتر سازمان بسیج هنرمندان خوزستان قرار گرفته است.

تحولات گسترده پیش روی اکران و بلیت‌فروشی سینماها



همچنین امکان قیمت‌گذاری بلیت براساس صندلی، زمان خرید سانس و سالن وجود دارد. در عین حال با تغییراتی که در نظامنامه اکران داده شده، مخاطبان می‌توانند برنامه‌های آینده و به زودی تمامی سینماها را در سایت‌های فروش بلیت مشاهده کنند.

وی راه اندازی سفا را همچنین در راستای انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات عنوان کرد و گفت: همه شهروندان می‌توانند از امکان بر خط مشاهده تعداد بلیت به تفکیک دوره زمانی، استان، شهر، سینما، سالن سانس و نوع تخفیفات نیز استفاده کنند. این کار به برنامه ریزان و فعالان و منتقدان این امکان را می‌دهد که اطلاعات بیشتر و دقیق‌تری داشته باشند.

فیلم در توضیح امکانات دیگری که به واسطه این سامانه متوجه مخاطبان سینما می‌شود، گفت: امکان تخفیف بلیت‌ها به ازای هر سانس و سالن و فیلم در این طرح، در نظر گرفته شده است. همچنین دیگر شکل تخفیفی می‌تواند شامل حال مشتریان وفادار هرسینما، هم محلی‌های سینما یا هر گروه تعریف شده، همچنین مخاطب می‌تواند صندلی خود را نیز همزمان با خرید انتخاب کند.

فرجی درباره مزایای دیگر این طرح که شاید بیشتر شامل حال سینماداران شود، توضیح داد: در صورت تغییر درجه سینما، بلافاصله قیمت بلیت در سامانه تغییر می‌کند و نیاز به مکاتبه و موافقت نیست، زیور جنتی در بخش رقابتی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم Filmsaaz هند نمایش داده خواهند شد. علی‌خلقی، بابک شوریانی و حسن بشکاره بازیگران فیلم کوتاه گلوله‌های تعمید هستند.

گلوله‌های تعمید فیلم ۱۲ دقیقه‌ای است با مضمون مواجهه یک انسان با خود که روایت تجربی از این انسان در موقعیت‌های گوناگون در فیلم به تصویر می‌کشد. این فیلم دیالوگ ندارد و کاملاً متکی به

حضور دو فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره هندی

فیلم‌های کوتاه «گلوله‌های تعمید» و «فنگ شویی وارونه» ساخته زیور جنتی به جشنواره‌ای در هند راه یافتند. فیلم‌های کوتاه گلوله‌های تعمید و فنگ شویی وارونه ساخته