

کتاب ادعیه و زیارات امسال به صورت رایگان

در اختیار حجاج قرار می گیرد

مدیر برنامه و محصولات فرهنگی بعثه‌مقام معظم رهبری گفت: امسال بعثه مقام معظم رهبری برای نخستین بار دو کتاب ادعیه و زیارات و دعای اشواط را به صورت رایگان در اختیار زائران خانه خدا قرار می‌دهد.

حجت‌الاسلام امیرمسعود حاجی ابراهیمی، مدیر برنامه و محصولات فرهنگی بعثه مقام معظم رهبری در گفت‌وگو با فارس با اشاره به تولید بسته‌های فرهنگی برای زائران خانه خدا اظهار داشت: منابع فرهنگی و آموزشی برای زائران خانه‌خدا به دو گروه تقسیم می‌شوند که یک گروه از بسته‌های فرهنگی را زائران باید در داخل کشور مطالعه کنند و گروه دیگر را باید همراه با خود به عربستان ببرند و در آنجا مورد استفاده قرار دهند.

آشنایی با ضرب المثل

موضوع خویشتن داری

در رادیو صبا



مخاطبان رادیو صبا در برنامه «متلخند» با کاربرد ضرب المثل «آسیاب باش، درشت بگیر و نرم پس بده» در قالب طنز آشنا می‌شوند.

به گزارش مهر به نقل از رولپط عمومی رادیو صبا، معنی و کاربرد ضرب المثل های فارسی در قالب نمایش های کوتاه طنز در برنامه «متلخند» بیان می شود. این برنامه امروز به توضیح ضرب المثل «آسیاب باش درشت بگیر و نرم پس بده» می پردازد. وقتی در دعوایی بخواهیم کسی را وادار کنیم که در مقابل حرف‌های درشت و تند و تیز طرف مقابلش، خویشتنداری کند می‌گوییم: «آسیاب باش، درشت بگیر و نرم پس بده.»برنامه «متلخند» شبیه تا چهارشنبه ساعت ۱۴ به تهیه کنندگی و نویسندگی نسیم السادات صباغان روی موج اف ام ردیف ۵،۱۰۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود.

فیلم «اعتراف با دور تند»با موضوع کلاهبرداری ساخته می شود

کارگردان فیلم «اعتراف با دور تند» گفت: قصه این فیلم سنیمایی درباره یک کلاهبرداری در جزیره کیش است.

«احمد کاوری» کارگردان تلویزیون و سینما در گفت‌وگو با فارس گفت: اواخر سال گذشته پروژه نمایش فیلم سینمایی «اعتراف با دور تند» را دریافت کردم.

وی ادامه داد: به محض اینکه بخواهیم نوبت اکران بگیریم به شیوع بیماری کرونا برخورد کردیم و هنوز در وضعیتی معلق به سر می‌بریم.

کاوری درباره قصه این فیلم سینمایی نیز گفت: قصه این فیلم سینمایی درباره یک کلاهبرداری در جزیره کیش است. این کارگردان درباره استفاده از بازیگران خارجی در این فیلم سینمایی نیز بیان داشت: علاوه بر بازیگران خارجی که در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداختند، برخی از بازیگران ایرانی نظیر کوروش تهامی هدایت هاشمی و خودم مقابل دوربین رفتیم. به گزارش فارس تهیه‌کنندگی این فیلم سینمایی را کامبیز دارابی به عهده دارد. کاوری سال گذشته کارگردانی سریال «وارش» را برای تلویزیون به عهده داشت.

پخش ۴۰ موسیقی تولیدی مراکز از شبکه های

سراسری

در یک ماه اخیر، ۴۸ قطعه موسیقی در مراکز استانی صدا و سیما تولید شده که ۴۰ قطعه از آن مجوز پخش از شبکه های سراسری را دریافت کرده‌اند.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما ۴۸ قطعه موسیقی در یک ماه اخیر و با موضوعات و در قالب‌های گوناگون توسط واحد شعر و موسیقی مراکز استانی رسانه ملی تولید شده است.

بر این اساس و از ۴۸ قطعه مصوب، ۴۰ عنوان موفق به اخذ مجوز پخش از همه شبکه‌های سراسری شده اند که با رعایت شاخصه‌های تولید آثار موسیقایی در مراکز بوده است همچنین با توجه به مؤلفه‌های رتبه‌بندی آثار، ۲۳ قطعه سطح کیفی خیلی خوب و عالی را کسب کرده‌اند. ۲۴ قطعه از این آثار با موضوع مدافعان سلامت، همدلی و مولسات، ماه رمضان و مناسبت‌های رسانه ای تولید شده اند. تصویرگذاری بر روی چهار قطعه از این آثار برای تولید کلیپ و نماهنگ هم انجام شده و این تولیدات در اختیار شبکه‌های تلویزیونی قرار گرفته‌اند همچنین قرار است خوانندگان این قطعات در برنامه‌های شبکه‌های مختلف سیما از جمله «ترانه باران» شبکه شما حضور یافته و به صورت زنده به اجرای آثار بپردازد.

فرهنگ و هنر

افزود: محصولات فرهنگی همچون نقشه اماکن مذهبی و تاریخی مکه و مدینه، مجله وصال دوست، لوح فشرّد معراج، نقشه مسجد النبی (ص) و بقیع و همچنین کارت تلبیه به صورت رایگان در اختیار زائران خانه خدا قرار می گیرد تا زائران علاوه بر اعمال و مناسک حج تمتع، با موقعیت و تاریخچه مسجدالحرام، قبرستان بقیع، مسجدالنبی (ص) آشنا شوند.

وی با اشاره به اینکه مؤسسه و انتشارات شعر تمام کتاب‌های مورد نیاز حج را بررسی و چاپ کرده است، گفت: زائران می‌توانند برای تهیه کتاب‌های مورد نیاز برای مطالعه در ایام حج تمتع به سازمان حج و زیارت تهران یا نمایندگی این مؤسسه در مراکز استان‌ها مراجعه کنند.

به گزارش فارس، جلسات آموزش مجازی زائران از دهم اردیبهشت ماه آغاز شد و زائران به صورت روزانه تحت آموزش‌های لازم برای آمادگی حج تمتع ۹۹ قرار می‌گیرند.

در پشت صحنه «خلوتگه عارفان» چه می گذرد؟

هدیه امام رضا^(ع) برای شب‌های قدر امسال

بخش دیگر این برنامه تحت عنوان "ایران همدل" در خلوتگه عارفان مطرح است. توحید عرب توضیح می‌دهد که با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری که با عنوان رزمایش همدلی این روزها در حال اجراست، برنامه تلویزیونی "خلوتگه عارفان" نیز بر آن شد تا بخش‌های مختلف این برنامه رابر این منوال اجرا کند. در گوشه گوشه این برنامه، در قالب‌های مختلف تصویری، نوشتاری و گفتاری، صحبت از همدلی و هم‌افزایی بین آحاد مختلف مردم است که این نیز از نقاط قوت این برنامه به حساب می‌آید. در این میان بخش تصویری سفره مهریانی در "خلوتگه عارفان" جای دارد. آستان قدس رضوی با راه‌اندازی این پویش در این ایام که میزبان زائران و مهمانان ماه خدا نیست اقدام به هدای بسته‌های معیشتی به نیازمندان کرده که هرشب، مخاطبان از این اقدامات نیز مطلع می‌شوند.

حاج قاسم سلیمانی و مدافعان حرم بخش دیگر برنامه سحرگاهی تلویزیون است. چرا که در نخستین رمضانی که سردار سلیمانی در میانمان نیست، هرشب "خلوتگه عارفان" پای یکی از خاطرات او می‌نشیند و یادی از شهدای مدافع حرم می‌کند که تا همه یادمان بماند آسایش و آرامش امروز را مدیون آنانیم. بخش تصویری ویژه شهدای فاطمیون نیز از جمله بخش‌های "خلوتگه عارفان" است.

تهیه‌کننده و کارگردان "خلوتگه عارفان" از برخورد مردم با اولین اجرای صابر خراسانی می‌گوید که نظرات مردم و بازخورد در نظرسنجی سازمان صداوسیما نشان می‌دهد انتخاب خوبی داشته‌اند. او اشاره کرد که مردم به تفاوت احترام می‌گذارند و هوشمندانه در بازخوردها و کامنت‌هایشان نوشته و گفته‌اند که این سبک و ریتم جدیدی بوده است و توقع نمی‌رفت به این حالت اجرا شود. برنامه‌ای که با پلاتوی مجری در رواق‌ها و صحن‌های حرم امام رضا(ع) که تا به حال در هیچ کدام از برنامه‌های تلویزیونی دیده و تصویربرداری نشده روی آنتن می‌رود.

توحید عرب تأکید کرد: مردم از سحرگاه نوزدهم هدیه امام رضا(ع) را به چشم خورشید می‌بینند و با هماهنگی‌ها و خوش‌دوفی تولیت آستان قدس رضوی دوربین تلویزیون وارد جایی می‌شود که سالیان سال ممنوع بوده است. حالا که مردم از حضور در فضای معنوی حرم امام رضا(ع) محروم‌اند کاری که در تاریخ آستان قدس رضوی و تلویزیون جمهوری اسلامی تا به حال نیفتاده و بی‌نظیر است برای اولین بار پخش آن را به مناسبت شب‌های قدر و ایام شهادت حضرت امیر(ع)، "خلوتگه عارفان" شبکه ۵ سیما خواهد داشت. این برنامه تلویزیونی برای اولین بار از روضه منوره روی آنتن می‌رود.



جایی پیش رفت که همچون کارکتر سلیمان در آدیس آبابا پایتخت اتیوپی به عنوان یک پاکبان(رفتگر) کار کرد.«بازار مجازی جشنواره کن» از ۲۲ تا ۲۶(۲ تا ۶ تیرماه) ژوئن به صورت آنلاین برگزار خواهد شد.

بایه‌بود شرایط کرونایی انجام می‌شود:

ادامه ساخت پروژه‌های «آواتار» و «ارباب حلقه‌ها» در نیوزیلند



دولت ملی نیوزیلند پروتکل‌های ایمنی و سلامت کشور را تأیید کرده که به معنی ادامه پروژه‌های ساخت فیلم و سریال بعد از توقف چند ماهه آن‌ها به خاطر پاندمی کرونا است. به گزارش مهر به نقل از ددلاین کمیسئون فیلم نیوزیلند تأیید کرده که برخی از فیلمبرداری‌های سینمایی و تلویزیونی «از همین حالا با ایمنی در حال انجام هستند». این می‌تواند راه را برای ادامه فیلمبرداری بزرگ ترین پروژه‌های این کشور از جمله دنباله‌های جیمز کامرون برای «آواتار» و مجموعه جدید «ارباب حلقه‌ها» محصول آمازون هموار کند. کامرون و تهیه‌کننده‌اش جان لاندنو

مشغول فیلمبرداری عناصر لایو اکشن این دنباله‌های بودجه بزرگ بودند که پاندمی شکل گرفت. از آن موقع تا به حال آن‌ها در کالیفرنیا در حال کار برای تهیه بخش‌های مجازی فیلم بوده‌اند و با تیم جلوه‌های ویژه و دیجیتال همکاری می‌کنند.

تویتیتر رسمی «آواتار» تصویری از کامرون سر صحنه فیلمبرداری را در حال کارگردانی بازیگر فیلم در یک مخزن آبی منتشر کرده است. البته زمان و لوکیشن عکس مشخص نیست و باور می‌رود هنوز تیم کامرون به نیوزیلند بازنگشته باشد.مرحل تهیه تمام دنباله‌های «آواتار» از سال ۲۰۱۷ آغاز شده و گفته می‌شود بودجه ترکیبی آن‌ها بیش از یک میلیارد دلار است. اوایل امسال اعلام شد «آواتار ۲» قرار است هفدهم دسامبر ۲۰۲۱ اکران بشود، قسمت بعدی دسامبر ۲۰۲۳ بیرون می‌آید، قسمت چهارم دسامبر ۲۰۲۵ به پرده‌ها می‌رسد و قسمت آخر دسامبر ۲۰۲۷ منتشر می‌شود.

گزارش شده که سریال ابربودجه «ارباب حلقه‌ها» آمازون مجبور شده صدها نفر از بازیگران و دست‌اندرکاران خود در وست آکلند را در اواسط مارس به خانه بفرستد. سریال در حال فیلمبرداری ۲ اپیزود اول به کارگردانی جی‌ای بایونا بود و بیشتر فیلمبرداری‌ها انجام شده بود.

وی با بیان اینکه هر سال زائران باید بسته‌های فرهنگی را خودشان تهیه می‌کردند گفت: امسال برای نخستین بار دو کتاب ادعیه و زیارات و دعای اشواط به صورت رایگان در اختیار زائران قرار می‌گیرد، بنابراین دیگر زائران نیاز به تهیه این کتب و ادعیه به صورت جداگانه ندارند.

حجت‌الاسلام حاجی ابراهیمی با اشاره به اینکه کتاب و بسته‌های فرهنگی در جلسات حضوری زائران حج تمتع توزیع می‌شود، خاطرنشان کرد: با توجه به شیوع کرونا در بسیاری از مناطق جلسات حضوری حج برگزار نمی‌شود و زائران به صورت مجازی تحت آموزش قرار می‌گیرند. بر همین اساس، برای اینکه فرصت آموزش زائران در ایام کرونا از دست نرود، کتاب صوتی تهیه شده است و در اختیار زائران و کاروان‌ها قرار می‌گیرد.

مدیر برنامه و محصولات فرهنگی بعثه مقام معظم رهبری با بیان اینکه در صورت برپایی جلسات حضوری بسته‌های فرهنگی و کتاب‌های حج به زائران اهدا می‌شود

برای اولین بار در تاریخ تلویزیون جمهوری اسلامی و آستان قدس رضوی قرار است در شب‌های قدر، برنامه "خلوتگه عارفان" از کنار روضه منوره روی آنتن برود.

به گزارش تسنیم، صابر خراسانی" اولین اتفاق سحرگاه شبکه ۵ سیما بود؛ روایتگر، شاعر و مدیحه‌سرایی که تا به حال مجری برنامه‌ای نشده بود و حالا برنامه‌ای متفاوت و سبکی جدید و متنوع در جایی بسیار مقدس و معنوی، در دست گرفته است. "خلوتگه عارفان" یک ساعت قبل از اذان صبح روی آنتن می‌رود و شاید در کنار حکایت‌ها و مناجات‌ها، بخش‌های تصویری خاص از حرم امام رضا(ع)، این برنامه سحرگاهی را متمایز کرده باشد.

تا پیش از این، خراسانی را در قالب شاعر و اجرای شعرخوانی در برنامه‌ها می‌دیدیم. با اجرای "خلوتگه عارفان" این بار اما صابر خراسانی را در قامت مجری، جلوی دوربین‌ها می‌بینیم که خود، یکی از مهم‌ترین نقاط قوت این برنامه است. او این بار، با اجرای یک برنامه تلویزیونی، میزبان مخاطبان سحر تلویزیون است و با لحن زیبا و رسای خود، موضوعات مختلف را برای بینندگان روایت می‌کند.

به حضور مجری و کارشناس، بخش مناجات‌خوانی و دو مهمان در برنامه‌های سحرگاهی تلویزیون عادت کرده بودیم اما "خلوتگه عارفان" این ساختار را کنار گذاشته و از مجری و کارشناس و مهمان خبری نیست؛ هرچه هست در پلاتوها و حکایت‌های صابر خراسانی است. همه چیز مختصر و مفید و خیلی وقت مخاطب را با عادت‌های قدیمی نمی‌گیرد.

شاید در کنار تیتراژ برنامه با صدای حسین خلجی که در فضای مجازی هم خیلی طرفدار پیدا کرده، ناشنیدنی‌های مرحوم خسرو شکیبایی برنامه را به حال و هوایی خاص می‌برد. اگرچه برخی از برنامه‌های تلویزیونی از صدا و روایتگری بازیگران سینما و تلویزیون بهره می‌برند اما "خلوتگه عارفان" سراغ صدای نوستالژی سینمایی‌ها رفته و به هنگام بخش حکایت‌های شکیبایی، خوشنویسی آن احادیث و روایات و حکایت را با قلمش به نمایش درمی‌آورد. حکایت‌هایی که به قول تهیه‌کننده و کارگردان برنامه هر روز ۳ الی ۳ دقیقه همراه با نتیجه‌گیری اخلاقی از حدیث ائمه اطهار است، بخش جالبی که بیننده زیادی هم دارد.

بخش دیگر این برنامه فیض منبر نام دارد؛ در این بخش برنامه به تعطیلی مجالس مذهبی فکر کرده تا از وعظ و استاد منبری استفاده کند که مخاطبین در این ماه مبارک به سراغ صدا و سخنرانی و یا حضورا یای منبرش می‌ننستند. حجت‌الاسلام علوی تهرانی در این بخش جای خالی منبر را برای علاقه‌مندان به وعظ که نتوانستند در ماه‌های اخیر به دلیل کرونا بهره ببرند، پر می‌کند. این بخش به تعبیر توحید

کارگردانی که به خاطر فیلمش رفتگر شد!

دوی استقامت، سخت تمرین می‌کند.

هیل گبرسلاسی قهرمان اتیوپیایی که به دار برنده مدال طلای المپیک شده نیز در این فیلم حضور دارد. ده سال بعد عبدی برای تمرین با تیم ملی دو و میدانی اتیوپی به شهر خود می‌آید، و برای دیدار دوباره با

سلیمان می رود، اما سلیمان به یک زندگی تبهکارانه روی آورده است. «فیلیپ ویل» کارگردان آلمانی برای ساخت این فیلم خود

رادر فرهنگ اتیوپی غوطه ور ساخت به طوری که چندین سال رادر این کشور زندگی کرد. او حتی زبان «آمهاری» که یکی از هشت زبان عمده و رایج اتیوپی و از زبان های سامی محسوب می شود را فراگرفت. او تا

ادامه تصویربرداری «پدرپسری»

با بازیگران جدید

سریال «پدر پسری» در شب های آینده ماه مبارک رمضان با بازیگران جدید مهمان خانه مخاطبان می شود. به گزارش مهر به نقل از رولپط عمومی شبکه، سریال «پدر پسری» در ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۱۹ از آنتن شبکه پنج سیما پخش می شود و بزودی بازیگران جدیدی به این مجموعه تلویزیونی اضافه خواهند شد. هنرمندانی همچون منا اسکندری سیاوش چراغی پور، علی آتشمند، امین نوروزی، مهسا غفوری، بهناش مختاری

از جمله بازیگرانی هستند که قرار است در قسمت های پیش رو در کنار هنرمندانی چون، عزت ا..، مهرآوران، مریم سرمدی، افشین سنگ چاپ، محمد جواد جعفرپور، کتابون بختیاری، یدلا.. شادمان مهدیس توکلی و مهران رجبی به ایفای نقش بپردازند.

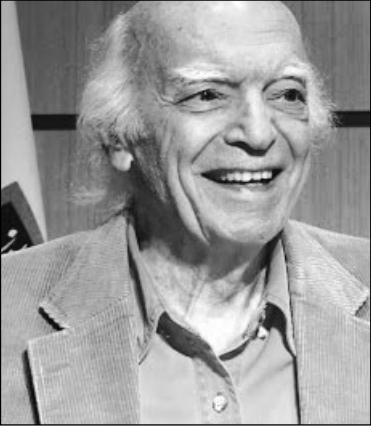
لوکیشن اصلی سریال «پدر پسری» خانه ای در غرب تهران است که تاکنون ۳۰ قسمت تصویربرداری شده است و همچنان تولید این سریال ادامه دارد.

مجموعه طنز «پدرپسری» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه کنندگی رضا جودی اقتباسی است از کتاب «آخرین نشان مردی» نوشته مهرداد صدقی است که حالا با همکاری گروه نویسندگان به صورت اپیزودیک نوشته و تبدیل به مجموعه تلویزیونی شده است. تیم نویسندگی این سریال را احسان نفی، حسین حقیقی و محمدپایدار تشکیل داده اند.

مجموعه «پدرپسری» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیماست که در ۴۰ قسمت ۲۵ دقیقه ای هرشب، ساعت ۱۹ و تکرار آن ساعت ۲۳ و ۱۳:۳۰ پامداد و ۱۴:۳۰ روز بعد خواهد بود.



نجف دریابندری بی تکرار!



درگذشت نجف دریابندری مترجم، نویسنده و منتقد صاحب سبک خوزستانی در مکتب جنوب یکی از رویدادهای مهم این هفته در عرصه ی فرهنگی و هنری کشور محسوب می‌شود.

نجف دریابندری به دانشگاه نرفت و دیلم هم نگرفت! اما «نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت/ به غمزه مسئله آموز صد مدرس شد».

آثار دریابندری صرفاً بازتاب «اندیشه» ها و «خوانده» های او نیست؛ بلکه برخاسته از «تجربه زیسته» ی او در سرزمین آب و سراب؛ سرزمین نفت و فقر؛ سرزمین شرحی‌های خاک‌آلود سرزمین سنت و مدرنیسم! و ... به همین جهت روایت نجف در آثارش نزدیک‌ترین روایت به اول‌شخص مفرد که همانا «زندگی» اوست!

نجف دریابندری بی تکرار است. نه‌تنها او بلکه «نثر» او هم غیر مکرر و ترجمه، تألیف، نقد و مقدمه‌های او بر آثارش بدیع و منحصربه‌فرد و تأثیرگذار است؛ و بیش و پیش از آن بنیان‌گذار است!

ترجمه ی نجف دریابندری چنان هنرمندانه خلاقانه و استادانه است؛ گویی نوشته‌ای به قلم مترجم می‌خوانی نه یک اثر ترجمه‌شده؛ انگاری اثر را تصاحب می‌کند، مال خودش می‌سازد و آنگاه بر بستر نثری متناسب با اثر بر زمینه ی ذهن خواننده ی ایرانی فرود می‌آورد! «چنین کنند بزرگان» ویل کابی (۱۳۵۱) را با زبان گفتار و «بازمانده روز» کارژنو ایشی گورو (۱۳۷۵) را با نثر مصنوع عصر قاجار ترجمه می‌کند که خواننده را نه‌تنها شریک لذت خود می‌سازد، بلکه او را مجاب می‌کند که گویی یک اثری از مترجم خوانده است!

به همین روی ترجمه ی او ماندگار است. اگر پیش از دریابندری «میامیر و دیوانه» جبران خلیل جبران پنجاه ترجمه را تجربه کرده است؛ اما ترجمه ی او (۱۳۷۸) به مرز صدمین چاپ خود می‌رسد و هنوز زنده و پویا است!

همچنین ارزش مقدمه‌های دریابندری از اصل ترجمه‌های او کمتر نیست. مقدمه‌های او که تحلیلی استوار از داستان و زندگی نویسنده به دست می‌دهد، علاوه بر روشنگری به مخاطب خود اثری مستقل و ارزشمند محسوب می‌شود! نمی‌دانم و نمی‌توانم قضاوت کنم که آیا راهش بر رهرو خواهد بود؛ اما دعا می‌کنم که روحش شاد و یادش گرامی باد که او یکی از استوانه‌های مکتب جنوب و زبان و ادب فارسی بود!

اهواز – **لفته منصوری**

بررسی اعطای خسارت

به فعالان قرآن در وزارت کار

معافیت از پرداخت حق بیمه بهار امسال



فعالان قرآنی کشور از پرداخت حق بیمه سه ماه اول سال ۱۳۹۹ معاف شدند. همچنین در بسته‌ای پیشنهادی از سوی معاونت قرآن و عترت راه‌های جبران خسارت به مؤسسات و فعالان قرآنی در وزارت کار بررسی می‌شود. به گزارش فارس فعالان قرآنی کشور و همه بیمه شدگان ذیل صندوق اعتباری هنر و رسانه از پرداخت حق بیمه سه ماه اول سال ۱۳۹۹ معاف شدند.

این پیشنهاد از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح شده و در جلسه هیأت مدیره صندوق اعتباری هنر با معاون اول رئیس جمهور هم مطرح و مورد موافقت قرار گرفت.

همچنین بسته پیشنهادی از سوی معاونت قرآن و عترت وزارت ارشاد امروز به وزارت کار ارائه می‌شود و قرار است طی آن نحوه حمایت و جبران خسارت مؤسسات، اسانید و فعالان قرآنی مطرح شود.

به موجب این بسته پیشنهادی گزینه‌هایی مبنی بر کمک و اعطای تسهیلات به مؤسسات و چهره‌ها و اسانید قرآنی که به دلیل شیوع کرونا آسیب دیده‌اند یا با مشکلاتی مواجه شده‌اند، بیان شده که باید منتظر تصمیمات دولت بود.

تدوین «ایستگاه آخر» به پایان

رسید

سفر به لس آنجلس

تدوین فصل اول سریال «ایستگاه آخر» به کارگردانی اردشیر شلیله پایان یافته و در مرحله ساخت موسیقی و صداگذاری است.به گزارش مهر تصویربرداری فصل اول این سریال که ۱۲ بهمن ماه سال گذشته آغاز شده بود ۱۶ اسفند به پایان رسید. این سریال برای پخش در شبکه نمایش خانگی و سامانه‌های وی‌اودی در نظر گرفته شده و قرار است اواسط خرداد سال جاری به نمایش درآید.