

۱۰نور خورستان
شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ / شماره ۵۳۸۳ / سال بیست و ششم

فرهنگ و هنر

نیمه ماه رمضان؛ ولادت امام «جود و سخا»



طبق وصیت آن حضرت، به امامت رسیدند و نزدیک به شش ماه به اداره امور مسلمین پرداختند در این مدت، معاویه که دشمن سرسخت علی (ع) و خاندان او بود و سال‌ها به طمع خلافت (در آغاز به بهانه خونخواهی عثمان و در آخر آشکارا به طلب خلافت) جنگیده بود؛به عراق که مقر خلافت امام حسن (ع) بود لشکر کشید و جنگ آغاز کرد.امام حسن (ع) از جهت منظر و اخلاق و پیکر و بزرگواری به رسول اکرم (ص) بسیار مانند بود.

فضایل امام حسن (ع)

پیامبر اکرم (ص) به امام حسن(ع) و برادرش امام حسین (ع) علاقه خاصی داشت و بارها می‌فرمودند: که حسن و حسین فرزندان من هستند و به پاس همین سخن حضرت علی(ع) به سایر فرزندان خود می‌فرمودند: "شما فرزندان من هستید و حسن و حسین فرزندان پیغمبر خدايند."

یکی از فضائلی که در مورد امام حسن(ع) باید بدان اشاره کرد حضور سبط اکبر رسول(ع) در موضوع مباحله است. در داستان مباحله مسیحیان نجران با رسول خدا(ص) و نزول آیه قرآن در شأن اصحاب کساء؛ امام حسن مجتبی(ع) یکی از این پنج تن به شمار می‌رود که در آن روز همراه با پیامبر (ص) بودند. نکته دیگر روایتی از رسول خدا(ص) است که در مورد امام حسن مجتبی(ع) می‌فرماید: «لوان العقل رجل لکان الحسن» یعنی:

از کریم اهل بیت (ع) سوال شد: کرم چیست؟ فرمود: آغاز به بخشش نمودن پیش از درخواست نمودن و اطعام نمودن در وقت ضرورت و قحطی. سوال شد: دنائت و پستی چیست؟ فرمود: کوچک بینی و دریغ از اندک.

از کریم اهل بیت (ع) سوال شد: کرم چیست؟ فرمود: آغاز به بخشش نمودن پیش از درخواست نمودن و اطعام نمودن در وقت ضرورت و قحطی. سوال شد: دنائت و پستی چیست؟ فرمود: کوچک بینی و دریغ از اندک.

امام حسن مجتبی(ع) کریم اهل بیت(ع) و پیشوای دوم جهان تشیع که نخستین میوه پیوند فرخنده علی (ع) با دختر گرامی پیامبر اسلام (ص) بود، در نیمه ماه رمضان سال سوم هجرت در شهر مدینه دیده به جهان گشود. به قدری بزرگ است که کریم اهل بیت(ع) لقب می گیرد و اسوه زهد و پارسایی، کمال شجاعت، ایثار و ادب است و با آمدنش شادی را به خانه بهترین‌های خلق می آورد.

جابر بن عبدلـ. درباره نامگذاری امام حسن(ع) از سوی خداوند می گوید: هنگامی که حضرت زهرا امام حسن (ع) را به دنیا آورد، به امام علی (ع) گفت: برایش نام انتخاب کن. علی (ع) فرمود: من در نام گذاری این فرزند بر پیامبر (ص) پیشی نمی گیرم. قنقادهٔ امام حسن را خدمت رسول ا... (ص) آوردند و گفتند، یا رسول ا... برایش نام انتخاب کن. پیامبر فرمود: در این نام گذاری بر خدای متعال سبقت نمی گیرم. پس خدای متعال به جبرئیل وحی فرستاد که محمد (ص) صاحب فرزند شد، به جانب وی برو، تبریک بگو، و به او بگو که علی نسبت به تو مثل هارون است نسبت به موسی، پس نام فرزند هارون را بر وی بگذار. جبرئیل بر پیامبر (ص) فرود آمد، تولد فرزند را از جانب خداوند بر وی تبریک گفت و گفت: خدای متعال فرمود: نام مولود فاطمه را به اسم پسر هارون نام گذاری کن. پیامبر فرمود: نام پسر هارون چیست؟ جبرئیل گفت: شیر. پیامبر (ص) فرمود: زبان ما عربی است! پس جبرئیل در جواب گفت، او را حسن نام بگذار و پیامبر نام حسن را برایش برگزید. کتبه‌اش ایوب‌محمد است، این کتبه را پیامبر اکرم (ص) به امام حسن داد.

امام حسن اقلب متخلفی دارد از جمله سبط، سید، زکی و

مجتبی که از همه معروف تر مجتبی است.
هفت سال در دامان رسول خدا(ص)

امام حسن(ع) هفت سال از زمان حیات جد بزرگوارش را درک کرد و در آغوش مهر آن حضرت بسر برد و پس از رحلت پیامبر(ص) که با رحلت حضرت فاطمه دو ماه یا سه ماه بیشتر فاصله نداشت، تحت تربیت پدر بزرگوار خود قرار گرفت.

امام حسن (ع) پس از شهادت پدر بزرگوار خود به امر خدا و

اعضای انجمن هنرهای نمایشی مجازی آموزش می‌بینند

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان از برگزاری دومین جلسه مجازی انجمن هنرهای نمایشی با موضوع «فن بیان در نمایش» خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وحید کیانی مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان گفت: دومین جلسه مجازی انجمن هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان با موضوع «فن بیان در نمایش» روز شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ در ۲ نوبت ۱۷ تا ۱۸ و ۳۰ و ویژه اعضا دختر و ۱۹ تا ۲۰ ویزه اعضا پسر اجرا خواهد شد.

او افزود: کارشناسان و مربیان مرکز آفرینش های هنری کانون پرورش فکری خوزستان همزمان با شیوع بیماری کرونا ویروس و تعطیلی مدارس و مراکز فرهنگی هنری استان، فعالیت انجمن نمایش و نمایش عروسکی کانون را آغاز کردند و تا این لحظه ۹۱ دختر و ۵۲ پسر عضو این انجمن شدند.

کیانی اظهار داشت: تاکنون در این جلسات اعضا نوجوان مراکز کانون پرورش فکری را با مباحث همچون تاریخچه و تعریف تئاتر، آشنایی با انواع آن و همچنین با تعریف نمایش خلاق آشنا شدند.

سرپرست معاونت فرهنگی تبلیغات اسلامی خوزستان: ۵ هزار مداخل خوزستانی دارای پرونده داریم

تجلیل از پیرغلام حسینی

سرپرست معاونت فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان گفت: پنج هزار مداخل در خوزستان شناسایی شده‌اند که دارای پرونده در این اداره کل هستند.

به گزارش مهر، حجت الاسلام و المسلمین احسان فرد آقایی در حاشیه نشست شورای مداخلان استان خوزستان اظهار کرد: با توجه به فرارسیدن ایام ولادت امام حسن مجتبی (ع) و ضرورتی که برای شنیدن درد دل‌ها و مسائل صنفی مداخلان در سطح استان خوزستان احساس می‌شد، نشست صمیمانه و مشورتی با حضور جمعی از مداخلان سرشناس استان در سنین مختلف برگزار شد.

وی افزود: در این جلسه ضمن تجلیل از حسین آل مبارک و اهدای تندیس معنوی به اینپیر غلام اهل بیت، با شهدا از جمله سردار شهید محمدرضا آل مبارک تجدید میثاق صورت گرفت.

سرپرست معاونت فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان بیان کرد: در این نشست غنچه‌ها و نکات مورد نظر و راهبردی در حوزه مداخل‌ها و شعرای آئینی مورد بررسی قرار گرفت.

www.NoorDaily.ir
لین این نور خوزستان
NoorDaily@yahoo.com
روابط عمومی

شیخ کلینی، احیاکننده مذهب

شیعه و نگینی در رخشان

در تاریخ اسلام



پژوهشگر تاریخ اسلام گفت: شیخ کلینی احیا کننده مذهب شیعه است و همچون نگینی در تاریخ شیعه و اسلام می‌درخشد.

محمدرضا سلمانی عیبات پژوهشگر تاریخ اسلام در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان اِزهاوَر، با اشاره به اینکه ۱۴ رمضان، سالروز بزرگداشت نقه الاسلام کلینی است، گفت: بدون شک شخصیت شیخ کلینی و میزان اهمیت مولفات او در تاریخ شیعه، بی نظیر است، ضمن اینکه در قرن سوم هجری بزرگترین شخصیت علمی و فقهی زمان خود نزد عوام و خواص شناخته می‌شد.

او افزود: اهمیت مولفات شیخ کلینی به آن جهت است که او در مدت غیبت صغری زندگی کرده و از نزدیک با اصحاب ائمه اطهار علیهم السلام همچون امام هادی (ع) و امام عسکری (ع) و نواب اربعه امام زمان (عج) ارتباط داشته است، اگرچه ارتباط دقیق شیخ کلینی با نواب اربعه به صورت واضح اثبات نشده، اما این را به خوبی می‌دانیم که او اکثر روایات خود را به صورت مستقیم از اصحاب ائمه همچون علی بن ابراهیم قمی شنیده است.

سلمانی عیبات با اشاره به اینکه شیخ کلینی در سال ۲۲۵ هجری قمری در شهر کلین از توابع شهر ری به دنیا آمد، بیان داشت: پدر او شخصیتی دلشمنند و از علمای عصر خود شناخته می‌شد که این موضوع در رشد و و علمی او تاثیر بسزایی ایفا کرد، حضور شیخ کلینی در شهر ری که محل تجمع افکار عقاید و مباحث تخصصی دین و مذهب بود باعث شد که این شخصیت ارزشمند از همان ابتدا با آراء مختلف و گفتمان‌های علمی آشنا شده و از نزدیک از نظر شخصیت‌های بزرگ شیعه و اسلامی بهره‌مند گردد.

این نویسنده تاریخ اسلام ادامه داد: شیخ کلینی در محضر اساتیدی همچون علی بن ابراهیم قمی و ابن بابویه که پدر شیخ صدوق است تلمذ علم کرده و حدیث شنیده است. حضور علی بن ابراهیم قمی به عنوان یکی از باران نزدیک امام هادی علیه‌السلام در کنار شیخ کلینی باعث شد او بیش از ۷ هزار حدیث نقل کرده و با سندهایی مناسب از ایشان نقل کند.

علمای بزرگ، شیخ را ستایش کرده‌اند

او اذعان دلشت: حضور در شهر قم و سپس مهاجرت به شهر بغداد به عنوان یکی از مراکز مهم علمی آن زمان باعث شد که شیخ کلینی بیش از پیش به جایگاه عالی از نظر حدیثی به واقعی و فقهی برسد تا آنجا که بزرگان دین به ستایش او پرداختند شیخ کلینی همچون شیخ صدوق، شیخ طوسی علامه حلی، آیت‌ا.خوبی، ابن حجر عسقلانی و دیگر علمای اسلامی ستایش‌هایی بسیار والا در خصوص شخصیت علمی شیخ کلینی آورده‌اند و او را مورد ستایش قرار داده‌اند.

محمدرضا سلمانی عیبات با بیان اینکه تالیف کتاب کافی به‌عنوان مهم‌ترین کتاب روایی و حدیثی شیعه و و یکی از مهمترین کتب اربعه شیعه یان به عنوان افتخاری بسیار ارزشمند شیخ کلینی یاد می‌شود، گفت: کتاب ارزشمند کتابی در ۳ بخش اصول و فروع و روضه توسط شیخ کلینی تالیف تدوین و تنظیم شد تا روایات اهل بیت علیهم السلام در بخش‌های مختلفی و با موضوعات مختلف دسته بندی و ثبت گردلو تصریح کرد: شیخ کلینی در سال ۲۵۸ هجری قمری در شهر دین به جهان گشود و در سال ۳۲۹ هجری قمری در بغداد دیده از جهان فرو بست و در همان شهر به خاک سپرده شد و آرامگاه‌او در یکی از مساجد شهر بغداد هم اکنون محل زیارت دوست داران مکتب اهل بیت علیهم السلام است

لغو ساخت یک فیلم سینمایی

در ایران به خاطر تحریم‌ها

نگارش فصل اول «کلاغ» تمام شد

پیمان عباسی از آخرین وضعیت نگارش جدیدفیلمنامه خود با عنوان «کلاغ» خبر داد.

پیمان عباسی فیلمنامه نویس، درباره جدیدترین فعالیت هنری خود به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: این روزها کار نگارش فیلمنامه‌ای با نام «کلاغ» را انجام می‌دهم که در دو فصل ۱۶ قسمتی برای پخش در شبکه‌های خانگی تولید خواهد شد. او افزود: هم اکنون فیلمنامه ۱۶ قسمت اول که هر قسمت ۵۰ دقیقه است، نوشته شده است. قصه این سریال در تهران اتفاق می‌افتد.

عباسی درباره موضوع «کلاغ» بیان کرد: این اثر یک قصه اجتماعی را همراه با رگه‌های طنز روایت می‌کند. داستان آن درباره سه طبقه مختلف اجتماعی است که بر اثر حادثه‌ای مجبور می‌شوند با هم تعامل کنند و جای همدیگر قرار بگیرند.

این فیلمنامه نویس درباره دیگر فعالیت خود هم عنوان کرد: فیلمنامه سینمایی دیگری را با نام «هائیک» در دست نگارش دارم که فعلا ترجیح می‌دهم به جزئیات آن اشاره نکنم. عباسی در خصوص آخرین وضعیت همکاری خود با منتقدیس بیان کرد: نسخه نهایی فیلمنامه «بی آسمان» آماده شد و آن را به کمپانی نتفلیکس تحویل دادیم. در ابتدا قرار بود در صورت فراهم شدن شرایط لازم، فیلم در ایران ساخته شود که به علت تحریم‌ها لغو شد. احتمالاً این فیلم در یکی از کشورهای مصر یا هند ساخته بشود که با توجه به اتمسفر هرکدام از این کشورها، مجدد بازنویسی خواهد شد.

دوران آمادگی و تمرین تدریجی امت برای جنگ با حکومت فاسد اموی به شمار می‌رفت تا روز موعود؛ روزی که جامعه اسلامی آمادگی قیام داشته باشد و این موج را به قیام سالار و سید شهدای عالم حسین بن علی (ع) رساند. امام حسن (ع) در تمام مدت امامت خود که ۱۰ سال طول کشید، در نهایت شدت و اختناق زندگی کرد و هیچگونه امنیتی نداشت، حتی در خانه نیز در آرامش نبود.سرانجام در سال ۵۰ هجری به تحریک معاویه بدست همسر خود (جعهه) مسموم و شهید و در قبرستان بقیع واقع در مدینه منوره به خاک سپرده شد. امام حسن (ع) از پدل جان خود دریغ نداشت، چیزی که هست، امام حسن(ع)، جان خود را در یک جهاد خاموش و آرام فدا کرد و چون وقت شکستن سکوت رسید، شهادت گریبا واقع شد؛ شهادتی که پیش از آنکه حسینی باشد، حسنی بود.

احادیثی گهربار از امام حسن (ع)

بین حق و باطل به اندازه چهار انگشت فاصله است، آنچه با چشمت بینی حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

از حضرت پرسیده شد که زهد چیست؟ فرمودند: رغبت به تقوا و بی‌رغبتی در دنیا. سؤال شد حلم چیست؟ فرمودند: فرو بردن خشم و تسلط بر نفس. سؤال شد سداد و درستی چیست؟ فرمودند: برطرف نمودن رزشتی به وسیله خوبی.

زیرک‌ترین و هوشیارترین افراد، شخص با تقوا و پرهیزکار می‌باشد. احمد و نادان‌ترین افراد، کسی است که تبهکار و اهل معصیت باشد، گرمای‌ترین و باخشیت‌ترین افراد، آن کسی است که به نیازمندان پیش از اظهار نیازشان، کمک نماید. خلافت فقط از آن کسی است که به روش رسول خدا(ص)برود، و به طاعت خدا عمل کند، و به جان خودم سوگند که ما اهل بیت نشانه‌های هدایت و جلوه‌های پرفروغ پرهیزگاری هستیم.

هیچ قومی با همدیگر مشورت نکنند، مگر آن که به رشد و کمال‌شان هدایت شوند.

امام حسن(ع) به یکی از فرزندانش فرمودند: ای پسر! با احدی برادری مکن تا بدانی کجاها می‌رود و کجاها می‌آید، و چون از حالش خوب آگاه شدی و معاشرتش را پسندیدی یا او برادری کن به شرط این که معاشرت، بر اساس چشم پوشی از لغزش و همراهی در سختی باشد.چنان با مردم مصاحبت داشته باش که دوست داری به همان گونه با تو مصاحبت کنند.آغاز نمودن به نیکی و بذل و بخشش، پیش از درخواست نمودن، از بزرگترین شرافت‌ها و بزرگی‌هاست.

منبع : ایسنا

فراخوان دریافت اطلاعات جبران خسارت کرونا؛

کسب و کارهای فرهنگی و هنری ثبت نام خود را انجام دهند

بود. در این میان، صندوق اعتباری هنرمندان نیز منبع دریافت اطلاعاتی دیگری بود. با توجه به اینکه ممکن است برخی فعالان اطلاعات خود را در این بخش‌ها ثبت نکرده باشند، این فراخوان را منتشر کردیم که شاغلان فرهنگی و هنری بتوانند اطلاعات خود را اعلام کرده و در این سامانه ثبت‌نام کنند.

پس با این توضیح، اطلاعاتی که از سوی انجمن‌ها و اصناف اعلام شود نیز مورد تایید شما قرار می‌گیرد؟

بله. ما تمام اطلاعات گردآوری شده از منابع متعدد و ثبت‌نام افراد را در کنار هم بررسی خواهیم کرد.

آیا مشخص است که تسهیلاتی برای شاغلان بخش فرهنگی و هنری متضرر از کرونا در نظر گرفته شده است؟ در حال حاضر تنها اقدام حمایتی در قالب مصوبات ستاد ملی کروناست. بر اساس این مصوبات طبق اعلام وزارت کار، برای کسب‌وکارهای آسیب‌دیده به ازای هر نفر شاغل ۱۲ میلیون تومان و برای کسب‌وکارهایی که به دستور ستاد تعطیل شده برای هر نفر شاغل ۱۶ میلیون تومان وام با سود ۱۲ درصد اختصاص می‌یابد که چگونگی تخصیص این وام را معاونت اشتغال وزارت کار در روزهای گذشته، به‌طور کامل اعلام کرده‌اند. با توجه به این تلاش‌ها اما همچنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دکتر حیدری معاون توسعه مدیریت و منابع وزارتخانه، در تالانشند که حمایت‌های مناسب‌تری به فعالان عرصه فرهنگ و هنر اختصاص یابد.

اطلاعات یا توضیحات تکمیلی هست که لازم بدانید متقاضیان بدانند؟

من از تمام فعالان حوزه فرهنگ و هنر و رسانه تقاضا دارم که در زمان تعیین شده، اطلاعات خود را در سایت ثبت کنند. همچنین در طول ثبت‌نام اگر نیاز به راهنمایی دارند، از قسمت راهنمای سایت استفاده کنند. همچنین نوع فعالیت خود را در قالب شخصیت حقیقی و حقوقی به درستی ثبت کنند تا ما نیز بتوانیم به درستی، اطلاعات‌شان را در اختیار مراجع حمایتی قرار دهیم.

یک فعال میراث فرهنگی خبر داد:

هجوم بی امان حفاران به یک محوطه تاریخی شوش

بیت مشحوت قربانی جدید

یکی از فعالان میراث فرهنگی خوزستان از تعرض به محوطه تاریخی بیت مشحوت در شوش خبر داد. قاسم آل کثیر در گفتگو با مهر، اظهار کرد: محوطه تاریخی «بیت مشحوت» در ۲۵ کیلومتری جنوب شهر شوش از توابع بخش شاورو قرار گرفته است. طبق شواهد، منطقه شوش در دوره اسلامی به خصوص در قرن‌های اولیه یکی از مراکز مهم تجاری، فرهنگی و اقتصادی جنوب غرب کشور بود.

آل کثیر توضیح داد: بیت مشحوت یکی از محوطه‌های تاریخی ارزشمند این دوره است که متأسفانه تا کنون

مطالعات دقیق تاریخی به جز بررسی و شناسایی‌های اولیه در آنجا صورت نگرفته است. به رغم اهمیت بسیار

بالای آن، این محوطه همچنان در فهرست آثار ملی ثبت نشده است.

این دوستدار میراث فرهنگی عنوان کرد: با توجه به اینکه این محوطه تاریخی در مجاورت روستا و اراضی کشاورزی قرار گرفته، هنوز حد و حدود آن مشخص نشده است و این موضوع یکی از دلایل مهم تخریب به شمار می‌رود و برخی به خاطر مقاصد کشاورزی و بدون شناخت و آگاهی از ارزش تاریخی منطقه اقدام به تسطیح می‌کنند.

آل کثیر تصریح کرد: با توجه به اینکه سو مدیریت در میراث فرهنگی شوش در یک دهه اخیر در خصوص جذب حمایت‌های مردمی و جلب مشارکت‌های جوامع محلی در حوزه حفاظت و معرفی آثار تاریخی به خصوص در روستاهای شوش مشهود است؛ مردم نسبت به داشته‌های ارزشمند خود ناآگاه یا آگاهی کمی داشته باشند.

وی افزود: حفاران غیر مجاز از خلاء حفاظت محوطه‌ها سوء استفاده می‌کنند و به شدت در حال تخریب محوطه‌های تاریخی هستند و در چند سال اخیر شاهد تخریب‌های گستره در محوطه‌های باستانی ایوان کرخه و تعرض به حریم زیگورات دواترانش چغازنبیل، محوطه تاریخی مگرنات و تخریب بخشی از آرامگاه سید احمد نفاخ و ...بودیم.

آل کثیر گفت: این حجم از تخریب نشان از یک دوره زمانی طولانی فعالیت مخربان و حفاران دارد. چه بسا با آرمش و خیالی آسوده کار حفاری به این حجم و گستردگی را انجام داده‌اند.

این دوستدار میراث فرهنگی تأکید کرد: تخریب و حفاری‌های گسترده قاچاقچیان عتیقه در بیت مشحوت و وضعیت وخیم به وجود آمده هر فعال میراث فرهنگی و دوستدار فرهنگ و تاریخ ایران را به یاد حفاری‌های منطقه باستانی جیرفت در کرمان و تکرار احتمالی آن فاجعه تاریخی می‌اندازد. این محوطه وسیع که ممکن است در حدود پنجاه هکتار باشد به صورت فاجعه‌باری تخریب شده است. ده‌ها و شاید صدها حفره عمیق محوطه را زخمی و تخریب کرده است.



اقدامات طبق دستورالعمل وزارت کار، انجام خواهد شد و در انتها پیامکی برای آنها ارسال می‌شود که در سامانه کارا ثبت‌نام کنند. در این میان اما بخش عمده‌ای از شاغلین و صاحبان کسب‌وکارهای فرهنگی هنری و رسانه‌ای، فاقد کد بیمه هستند. برای این افراد درخواست کرده‌ایم که سازوکار مشخصی اعلام شود که نتیجه آن به‌زودی اعلام خواهد شد. با این حال همچنان اعلام می‌کنیم که تمامی افراد اعم از افرادی که کدبیمه دارند یا ندارند، ثبت‌نام خود را انجام دهند تا در صورت لزوم به آنها دسترسی داشته باشیم.

بسیاری افراد یا اینترنت دسترسی ندارند یا قادر به انجام پروسه ثبت‌نام اینترنتی را ندارند. چه شرایطی برای آنها فراهم شده ؟ آیا امکان ثبت نام حضوری برای این افراد است؟

سعی کردیم که اطلاعات شاغلان بخش فرهنگ، هنر و رسانه را از منابع متعدد به‌دست بیاوریم. اولین منبع اطلاعاتی ما از طریق اطلاعات ثبتی این افراد در معاونت‌های تخصصی تحت عنوان دریافت مجوز، عضویت انجمن‌ها و هیمنطور اصناف و انجمن‌های تخصصی

دفتر اقتصاد فرهنگ و هنر معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعاتی‌ای فراخوان دریافت اطلاعات صاحبان مشاغل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای متقاضی دریافت حمایت دولتی برای جبران خسارت کرونا را اعلام کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با توجه به ضرورت ارائه اطلاعات صاحبان مشاغل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای آسیب‌دیده در بحران کرونا به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، برای بهره‌مندی از بسته‌های حمایتی دولت، صاحبان مشاغل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای متقاضی دریافت حمایت دولتی برای جبران خسارت کرونا می‌توانند با مراجعه به درگاه اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی www.farhang.gov.ir درخواست خود را ثبت کنند.

اعضاء محترم خانه تئاتر در این خصوص سؤالاتی داشته‌اند که روابط‌عمومی خانه تئاتر، برای رفع ابهام و توضیحات تکمیلی، گفت‌وگویی با افسر موموندی، مدیر دفتر اقتصاد فرهنگ و هنر داشته که در ادامه می‌خوانید.

در بخشی از این فراخوان گفته شده که ثبت نام با درج کد ملی و شماره تلفن همراه اختصاصی متقاضی امکان‌پذیر است. در صورتی که بعضی از متقاضیان شماره تلفن همراه اختصاصی هماهنگ ثبت‌شده با کدملی خودشان نداشته باشند، آیا امکان ثبت‌نام نیست؟

پیامک ارسال شده برای متقاضیان بر اساس کدملی یا کدبیمه ثبت شده در وزارت کار خواهد بود. از آنجا که برخی افراد ممکن است در شرایطی شماره تلفن همراهی را متعلق به خودشان نداشته باشند می‌توانند ثبت‌نام را انجام داده و در بخش ملاحظات، توضیحات خود را درخصوص شماره تلفن همراه، ارائه دهند.

آیا پس از تکمیل فرآیند ثبت‌نام، متقاضیان باید پیگیری یا اقدام خاصی داشته باشند؟

بعد از ثبت‌نام، در صورتی که افراد دارای کد بیمه باشند، سایر

پیش تولید سریال شهید شهریاری آغاز شد

علمی‌فرد گفت: پیش تولید سریال شهید شهریاری با پایان نگارش فیلمنامه آغاز شده وحدود سه ماه زمان خواهد برد.

مصطفی علمی‌فرد تهیه کننده در گفتگو با

باشگاه خبرنگاران جوان، درباره سریال شهید

شهریاری گفت: نگارش سریال شهید شهریاری با

نام موقت میراث مجید توسط فاطمه حیدری و حسن عطارها به پایان رسیده است، این فیلمنامه

محصول کارگاه فیلمنامه خورشید بوده و برای

نگارش آن کار تحقیقاتی وسیعی در دستور کار قرار گرفت به‌طوریکه تاکنون حدود ۳۰۰ ساعت مصاحبه و تصویربرداری با مسئولان، هم‌زمان، خانواده و دوستان این شهید انجام شده است.وی افزود: با پایان نگارش فیلمنامه پیش تولید کار آغاز شده و به دلیل پراکندگی لوکیشن‌های سریال در استان‌های زنجان و تهران همچنین تعدد بازیگران این سریال، مراحل پیش تولید حدود سه ماه زمان خواهد برد. البته این روزها در حال مذاکره با چند کارگردان هستیم.

علمی فرد عنوان کرد: سریال شهید شهریاری علاوه بر روایت زندگینامه شهید دکتر مجید شهریاری از بدو تولد، اتفاقات و دستاوردهای صنعت هسته‌ای کشور را نیز بازگو می‌کند.

وی ادامه داد: هدف از ساخت این اثر تلویزیونی این است که نشان دهد انرژی هسته‌ای تنها ساخت بمب اتمی نیست بلکه این فناوری با ایجاد مختلف زندگی انسان به ویژه بیماران سرطانی در ارتباط بوده و به بهبود وضعیت جسمانی آن‌ها کمک می‌کند. عواهل این سریال همه تلاش خود را به کار می‌گیرند تا اثر ارزشمندی را که در شان این شهید باشد، تولید کنند.

گفتنی است سریال شهید شهریاری در ۳۰ قسمت و در مدت یک سال با مشارکت سازمان انرژی اتمی

سازمان صداوسیما و استانداری زنجان توسط صدا و سیما می‌کرکز زنجان تولید خواهد شد.

مجید شهریاری، استاد دانشگاه شهید بهشتی و از دانشمندان هسته‌ای ایران بود که در سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد و در هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید؛ وی در زمانی که کشورهاى صاحب فناوری هسته‌ای پزشکی ایران را از نظر صفحات سوخت هسته‌ای - که در تولید رادیوداروها کاربرد دارد- تحریم کرده بودند، توانست با همکاری دیگر دانشمندان هسته‌ای کشورمان صفحات سوخت با غنای ۲۰ درصد را در کشور بومی سازی کند و به این ترتیب یکی از مشکلات بیماران سرطانی را از میان بردارد.